

A pénztár állása 676 frt. 50 kr. Miletz János felolvasást tartott »Torontál-vármegye történelmi és régészeti emlékei«-ről, melyben értekező az említett vármegye észak-nyugati részén találtató régi emlékeket ismerteti.

A társulat nov. hó 29-kén tartott vál. ülésén a titkár bemutatta az östört. és embertani congresszus elnökétől a társulathoz intézett köszönő levelet s a beérkezett új adományokat. A pénztár állása volt: 531 frt 43 kr. Ezután Niamessny Gyula »*Árva várának ismertetése*« című értekezését olvasta fel. Egyúttal megemlítendő, hogy az említett társulat közlönyéből a »*Történelmi és Régészeti Értesítő*«-ból ujabban két füzet jelent meg, melyekkel a II-dik kötet be van fejezve.

— *Az aggteleki barlang újabb ásatásáról.* Október hó második felében b. Nyáry Jenő folytatván az aggteleki cseppkőbarlangban kutatásait, 25 kőkori sírt fedezett fel. A vázak ezeknél is arczczal földfele feküdtek, s koponyájokat köfedő takarta, fejök alatt kőpárna volt. Nagy mennyiségben fordultak elő kő- és csonttárgyak, szene-sedett növénymagok, bronznak nem volt semmi nyoma a sírokban. Felettébb érdekeseek az agyagedények czifrázatai, melyek feltűnő izlésről adnak bizonyosságot. Az aggteleki barlang »Denevér« nevezetű nagy kiterjedésű folyosójában, 3 (barlangi?) medve csontvázaira akadtak, a csontok, kövesült állapotuk daczára, tanúskodnak arról, hogy emberi kéz által zuzattak össze. Báró Nyáry Jenőt ásatásai közepette, Rómer látogatta meg. A lelt tárgyak egyrésze már a m. nemzeti muzeumba szállíttatott, más részét a szerencsés találó személyesen adta át.

— *Az Eszterházy-képtár rézmetszetekben.* A bécsi képzőművészeti társulat elhatározta, hogy az Eszterházy-képtárból számos kitűnő képet fog rézmetszetekben közrebocsátani. Eddigelé Rembrandt egy női arczképét és Metzu egy genre-képét, mely egy hódoló férfit ábrázol Jasper által rajzoltatta és Münchenben vésette. Smith müncheni metsző ugyanezen megbízás folytán egy Krisztus születését ábrázoló képe másolatán dolgozik; Martin metsző Gaudenz Ferrari Madonnáját s egy másik Madonnát, Doby Jenő hazánkfia a Van-Dyck-családot, Gonzalez Poquez hires képe után, metszi, s végül Jacobi bécsi tanár Rafael egy kisebb befejezetlen Madonnáját a két gyermekkel fogja rézbe metszeni.

— *Rómer Flórist* a berlini anthropologiai és ethnographiai társulat tagjává választotta.