

# BOLYONGÁS

## az Aggteleki cseppkőbarlang villanyfényben tündöklő csodái közt

Az ujonnan bevezetett villanyvilágítás ünnepélyes bemutatója

(Saját tudósítónktól.) Iskolás gyermekkorában mindenki tanulta, hogy a gömörtornai karsztvidéken van az aggteleki cseppkőbarlang. Sokan azt is tudják még, hogy ez a világ legnagyobb cseppkőbarlangja. De olyanok már kevesen vannak, akik meg is nézték volna ezt a földalatti csodavilágot. Mert hogy évenként kétháromezer ember bekukkant, az szegénytelenesen kevés, ha tudjuk, hogy a postumi cseppkőbarlang idegenforgalmi világhíressége, amelyet évenként több, mint kétszáz ezer ember látogat meg.

Nagy szerepe van a hatóságok megmozdításában Kessler Hubertnek, a fiatal, nagytudású és lelkes barlangkutatónak, aki élete kockázatával állapította meg, hogy Dornicán nem önálló, külön barlang van, hanem az a Styx-patakka bekapcsolódik az egész barlangrendszerbe. Kessler Hubert azonban nem csak kutató, hanem valósággal apostolkodott a barlang érdekében. Az ő fáradságos agitációjának köszönhető, hogy a különböző tulajdonjogok likvidálásával most

a Magyar Turista Szövetségre ruházták a barlang kizárólagos tulajdon- és használati jogát.

A barlangnak végre van gazdája. A Magyar Turista Szövetség nagy buzgalommal látott hozzá a nagy feladathoz. Első dolga volt, hogy szép, szolid architektúrával megépítette a jászvái bejárat, kényelmes utakat létesített a barlangban és bevezette a barlangba a villanyvilágítást.

Tegnap volt a villanyvilágítás sajtóbemutatója.

A jászvái bejáratnál léptünk a barlangba, ahol a külső, körülbelül harminc fokos meleg után kellemesen hűvös, tiszta, fokos hőmérsékletbe jutottunk. Terméskövel boltozott folyosón át értünk el a második kapuhoz. Ezután következett a tulajdonképpeni barlang. Kényelmes, homokos úton haladtunk, amelyet erősfényű villanylámpák világítottak meg. A földalatti folyosó hirtelen hatalmas teremmé tágul és mindenki meglepetve áll meg a szeme elé táruló csodák előtt.

Fantasztikus alakú szobrok, alakzatok szikráznak a villanyfényben, alabástrom oszlopok emelkednek a boltozatig, kővé meredt színes vízesések, — alig tudunk betelni a látvánnyal. A vízesések évezredek, történelemelőtti időkben kezdett munkája teremtette ezt a földalatti csodavilágot. A reflektorszerű villanylámpákat úgy helyezték el, hogy a fénynek és árnyéknak a megoszlása a legalkalmasabb festői hatást kelti. De meggyünk tovább. A mögöttünk lévő szakasz sötétségbe borul és az előttünk álló szakaszon gyúlnak ki a villanylámpák. Kessler Hubert sorra megmondja egy-egy érdekesebb cseppkőalakulat nevét.

— Ez itt Hadik János... Amott van a Niagara... Ott balra láthatók az Ikek. Egy kis fantázia kell hozzá s az ember megállapíthatja, hogy az elnevezések találóak. Tovább menve, olyan hatalmas terembe jutunk, amelyben kényelmesen elférne a pesti Vigadó épülete.

A bejáratától körülbelül nyolcszáz méterig vezették be a villanyvilágítást. A barlang látogatói többnyire csak idáig mennek, de azok az elszánt turisták, akik még további 5-6 órai gyaloglásra vállalkoznak a föld alatt, vezető kalauzolásával, kézilámpa fényénél gyalogolhatnak az aggteleki barlangrészebe. Mi a kényelmesebb módszert választottuk: viszsza fordultunk és Jászvától autobuszon

mentünk át az aggteleki bejáratához. Itt a barlangba lépve, megint egyik ámulatból a másikba estünk. Megesodottunk a Csontermet, ahol az

ősemberi csontvázakat találták, bizonyosságot annak, hogy a kőkorszakban a barlangnak ez a része emberi lakóhelyül szolgált. Beljebb Kessler Hubert egy aknaszerű nyílásra mutat.

— Tessék csak nézni, ezen a nyíláson ereszkedtem le akkor, amikor felfedeztem, hogy alul szintén egy barlang van, amelyben a Styx-nek nevezett patak folydogál...

Elmondta, hogy már régen sejtette, hogy a domical rész összefügg a barlanggal s amikor a patakot meglátta, mindjárt megéreztte, hogy ez a patak el fogja vezetni a titok nyitjához. Nehéz munka volt. Némely helyütt a kőboltozat a víz alá nyúlt és buvározókban kellett víz alatt folytatni az utat de csakhamar ismét kitágult a boltozat. Így haladt lépésről-lépésre előre, míg végre elért egy részhez, amelynek a falán cseh felirásokat pillantott meg.

Ezzel bebizonyította, hogy a domical barlang beletartozik a nagy Baradla-barlangrendszerbe.

A csehek a felfedezés után vaskaput elzárták a magyar részzel összefüggő folyosót,

de a vaskaput nem pontosan a trianoni határra tették, hanem körülbelül nyolcszáz méterrel a határon innen, magyar területre.

A csodáktól egészen elkápráztatva léptünk ki újra a napfényre. Egyöntetűen megállapítottuk, hogy

a villanyvilágítás kitűnő és bizonyára nagyban hozzájárul a csodálatos barlang népszerűsítéséhez.

Ugyanakkor azonban meg kell állapítanunk, hogy még sok a teendő az Aggteleki cseppkőbarlang idegenforgalmi értékesítése szempontjából. Első és legsürgősebb feladat a megfelelő

turistahotel építése. Ugyanakkor sürgősen gondoskodni kell a közlekedés meggyorsításáról és olcsóbbá tételéről. A tegnapi sajtóbemutató tapasztalatai azt mutatják, hogy Budapestről nem lehet ezt az érdekes kirándulást egy nap alatt abszolvdni. Reggel hét órakor indultunk gyorsvonaton és tíz óra után szálltunk fel Miskolcra. Miskolcra másfélórás utazással értük el Putnokot, ahonnan egy óra hosszat vitt bennünket az autobusz. Körülbelül öt és fél, hat órai utazás oda és hat órai utazás vissza, az egy kicsit sok egy napra. Pedig nekünk külön autobusz állt rendelkezésünkre.

Normális autóbuszjáratokkal még körülményesebb és hosszadalmasabb a dolog. Egyelőre tehát — véleményünk szerint — kétnapos kirándulás keretében lehet legkényelmesebben kirándulni Aggtelekre, meghálással Miskolcra, vagy Lillafüredre. Az utazás ma még horribilis drága s ha azt akarjuk, mint ahogy akarnunk kell, hogy Aggtelek felé tereljünk a belső vándorforgalmat és az idegenforgalmat, akkor a költségeket legalább a felére, de ha lehet: negyedére kell leszállítani.

V. M.

# A valutasiboló Szepes László Moszkvában főbelötte magát?

Nyomor és idegösszeroppanás

(Saját tudósítónktól.) Moszkvából érkezett távirat azt adja hírül, hogy Szepes László, akinek közel négymilliós valutacsálási hónapokon át foglalkoztatták Budapest és több külföldi nagyváros rendőrségét, a péntekről szombatra virradó éjszaka

főbelötte magát Moszkvában,

az ottani Hotel National szállóban lévő lakásán. A távirat szerint sérülése nem halálos és az öngyilkosság oka: nyomor és idegösszeroppanás.

Szepes László, a fiatal pesti gabonabizománys tehát, aki agyafúrt manőverrel milliós összegek erejéig károsította meg ügyfeleit, — ha a hír igaz, — pontot akart tenni életére, miután szélhámosságának gyümölcseit a szovjetföldön nem tudta kamatoztatni és nyomorba került. Azok az összegek, amelyeket Szepes — felhasználva dr. Glücksthal Samu ügyvédnek egy óvatlan pillanatban magához vett levélpapírjait — az ügyvéd svájci ügyfeleinek pengő vagyonyából magának kiutaltatott, elfogytak és Szepes, aki ellen a svájci hatóságok is elfogatóparancsot adtak ki, Szovjetországba menekült, ahol a hírek szerint előbb

moszkvai korezmákban hegedült, majd a moszkvai vígoperába kapott szerződést, mint első hegedűs. Itt tudta meg, hogy felesége közben feladta lakását, eladta a butorokat, s szüleihez költözött Bécsbe és válogott indíttat ellene. Szepes budapesti ismerősei szerint — akiknek köréből az állítólagos öngyilkosság hírére terjesztik, Szepes a hozzájuk írt levelekben állandóan súlyos anyagi helyzetéről panaszkodott és öngyilkosságot emlegetett, más források szerint azonban az öngyilkosság híréből egy szó sem igaz és Szepes már régen elhagyta Moszkvát, s jelenleg

álnéven Bécsben tartózkodik,

amit annál nyugodtabban tehet, miután a károsultak nem is tettek ellene feljelentést. Az öngyilkossági hír tendenciózus terjesztésével Szepes barátai ezek szerint azt akarják elhitetni a közvéleménnyel, hogy a nagy port felvert bűnügyi főszereplője és koronatanúja már nem él, mert ezt így kívánja Szepesék érdeke. Egyébként a moszkvai öngyilkosságról Szepes családja sem kapott eddig semmiféle értesítést.

# Szerelmi botrány Bécs irodalmi világában

Fülp-Miller René író megszöktette Esszad bey író feleségét, az amerikai milliomosleányt — Budapestben keresik az eltűnt szerelmespárt

(Saját tudósítónktól.) Regényes aszszonyszöktetésről beszélnek néhány nap óta Bécs és Budapest irodalmi körében: a hírek szerint Fülp-Miller René magyar származású híres író megszöktette Mohamed Esszad beyné, az ügyancsok világszerte ismert írónak fiatal, 20 éves feleségét, egy amerikai milliomosnak, Walter Löwenthalnak, a newyorki cipőkirályának Erika nevű leányát. Esszad bey hosszú ideig Berlinben élt s a bolsevizmusról írott könyvei révén tette nevét világszerte ismertté, de miután kiderült, hogy nem árja, rövidesen el kellett hagynia Berlint és akkor feleségével együtt Bécsben telepedett le, ahol nagystílú életet élt a gazdag házaspár.

A múlt hét egyik napján Esszad bey nem találta otthon feleségét. Rövidesen megtudta, hogy az asszony, akinek eltűnését a bécsi rendőrség is bejelentette, az író barátjával, Fülp-Miller Renével együtt tűnt el, aki eddig már négy asszonyt szöktetett meg nő ember letére s akit a bécsi társaságban ezért „kékszakáll” jelzővel ruháztak fel. A kétségbeesett Esszad bey a hír hallatára öngyilkosságot akart követni s barátai csak nagynehezen tudták megfékezni. Esszad beyt idegösszeomlással szállították a purkersdorfi ideggyógyintézetbe, ahol ma is kezelik. A hírek szerint Miller és Löwenthal Erika Amerikába érvényes útlevelet szereztek, de miután a bécsi amerikai követségen nem tudtak vízumot kapni, Bécs környékén rejtőztek el a férj elől, majd állítólag Budapestre utaz-

tak s itt egy villában akarják megvárni a fejleményeket.

## Parlamenten kívüli kormány alakul Hollandiában

Hága, július 29.

(Havas.) A királyné ma reggel megbízást adott Colijn-nak, hogy alakítson parlamenten kívüli kormányt.

Colijn elfogadta a megbízást. A királynő annak az óhajának adott kifejezést, hogy Colijn minél hamarabb megfelelhet feladatának. (MTI.)



**NUOVO HOTEL MANIN PILSEN, VENEZIA S. MARCO**  
Ujonnan berendezve a legnagyobb komforttal.  
Információ Rudolf Mosse hirdetőirodájában, Váci-utca 18.

CÉGNK MEGBIZÁSABOL A MALERT EXPRESS-JÁRATTAL...  
CÉGEKNEK BERLETRENDZŐ 30% KEDVEZMÉNY!  
MALERT Váci-utca 18. TEL. 808-88