

ség, mely egyébiránt ma ismét kellemes mulattatást nyert. Habár a' tüneményekben egy pár hiba történt is, de az énekek általján véve helyesen sikerültek. Konti Nina által az I-ső felv. után énekelt magánydal (Rossini Semiramisából) kevéssé lassú tempóval ugyan, de jelesen sikerült. — 28-kán „Borgia Lucretia“ szom.játék jött színpadra. A' czimszerepben Kántorné assz. Genaróéban Fán c s y ur lépett-fel. Az egész pontosan adatott. — 29-kén, ő cs. kir. felségének mélyen tisztelt fejedelmünk neve napjának előestvéjén, a' színterem kivilágosítása mellett a' „bárson czipő“ adatott. Megelőző azt a' szokott hóduló dal az egész személyzet által énekelve, 's ez után a' már multkor is kedvesen fogadtatott innepélyes diszitmény, mellynek közepén ő cs. kir. felségének neve tündöklött. Ennek készítőjét (T e l e p y ur) a' szép számú közönség előhivatásra méltatá.

DEBRECZENBEN martius 17 kén ismét egy gyenge színjátékot vállánk kénytelenek, mint békétürésünk próbakörét szemlélni: czime „az agteleki barlang.“ Bár a' miskolci színház számára vala ugyan irva egy hazafi által e' darab, de azt a' szerző színpadunkra is felsusztatta, kit figyelmes egybeahasonlításunk után színműi írásmódjáról, mint harist szaváról, igen könnyen kiesmerénk. Egy kitétel illetné csak e' vgnak nevezett üres darabot, midőn t. i. a' játék hőse Jánosik elfogatott tolvajbanda kapitánnak a' nádas faluház héjazatára — álköntösben elfogettenkedett czinkos társa, Tajkos, megmenekvésül e' tanácsot adja: „Vess tüzet neki.“ — Ez a' közönséget is megmentené az ásitás és unalomtól, 's reménye megcsalatásától. — 19-kén bérletszűnéssel előszer láttuk Tóth Lőrincz „Átok“ című dramai költeményét 2 szakaszban, melly nyomtatásban a' magyar tudós társaság kiadása mellett jelent-meg. Azon ipar és figyelem, melly színészeink részéről e' honi jeles szerzemény előadására fordított, 's mellyért fejenként őket örömtelven dicsérhetjük, a' megtölt színterem közönségét annyira elfoglalá, hogy a' szerzőt illető többször nyilvánított tetszése 's meglegedése kijelentését csak egymásnak, nem mint mások tapasztaltak zajos éljenre kitörve, adá tudtunkra. — 20-kán „a' halotti tor“ tiszta fehérben nem feketén mint Hensler irta, Ernyi fordította vig játék 3 felvonásban szolgált vasárnapi mulatságnul. — 22-kén Telepi György eredeti 3 fv. sos vig játéka „a' hivatlan képiró“ nem a' legpontosabban adatott. — 24-kén egy régóta ismeretes szomorú játék „árulás és szerelemfáltás“ 5 felvonásban adaték. Milly érzéssel bocsájtá haza Spiessnek ezen avult műve a' hallgatókat, tudja tapasztalás után minden színház-gyakorló; így tehát érdekét is könnyen kiszámíthatja. Különös jelességgel állának szerepeikben (Risberg) Fán c s y, kit gyakori taps jutalmazott, és (Amalazunda) Chia b a y n é. — 26-kán a' 3 dik bérlet 15 mutatványát, 's közülök 4 ujat bár nagyobb részint silányt, e' mű zárá-bé (mert többre előfizet nem nyílt-meg) Gosztanyi Viktoria jutalmára (megkövetjük, csak részére vagy hasznára; mert mi jutalmat érdem nélkül nem ismerünk) bérletszűnéssel: „Vig kedvű Mihály, vagy, oszlop a' haza és vallás melletti allhatatos szeretet emlékéül.“ — Szegény szedő! bezzeg ma könnyen betölthetéd a' nagy hirdetményi lapot, mert felet a' czím is elfoglalta. E' szomorú, pedig igazán mondvá szomorú játékot 4 felvonásban a' Pandora minden rosztat jelentő szelenczéjéhez hasonlító könyvtár részére irta eredetileg Babolcsai István. Akkor még mehetett; de most már más pennával írnak. — Az öltözet, a' nőnemek szintűgy mint a' férjfé, Debreczen városában a' szerint, mint jelesen e' szerzemény előtüntetésében szemléltük, csak ugyan soha sem divatozott. Ha már az igazgatók a' játszó személyeket jutalmaztatni kívánják,