

Lüktető szellemi élet

Keres Emil szovjetunióbeli útjáról

Nemrég érkezett haza szovjetunióbeli tanulmányútról Keres Emil, ahol egy MSZBT-delegáció tagjaként vendégeskedett.

A delegáció tagjait első sorban az őket érdeklő területek vették el — mondja —, én természetesen igyekeztem minél több színházi emberrel beszélgetni. Megismerkedtem Leningrádban Tolsztofonovval, Moszkvában sok íróval és műfordítóval, Rigában a Komédia Színház igazgatójával. A közvetlen kapcsolat eredménye többek között néhány hazahozott szovjet darab, melyekért cserébe mi is küldünk nekik magyar drámát, Tolsztofonovnak például a Tiszta szívvel.

Tavaly a Vígsházban játszottam Majakovszkij alakját, sok verset is szavalom, s így különösen közel áll hozzám. Természetes hát, hogy fölke-

restem Majakovszkij lakóházát, amelyet múzeumnak rendeztek be. Semmilyen évforduló vagy ünnep nem volt, mégis tömeges ember állt sorba a múzeum udvarán, hogy bejuthasson. Ezzel a műzeumséggel, könyvésséggel, kultúraésséggel és lüktető szellemi élettel találkozunk egész utunkon.

Tolsztofonovnál igazi modern színházat láttunk, kísérletet, de már bevált kísérletet. Tetszett és meglepett a kulturális vezetők gyors és könnyed intézkedése, amellyel például a fiatal magyar költők válogatott verseinek szovjet kiadását szinte szemünk láttára elintézték.

A gyorsaságról azonban eszébe jut, hogy gyorsan búcsúznia kell: a színház premiertől áll, s ilyenkor egy igazgatót a feladatok tömege várja.

f. f.

□ SZEGEDI SZINEK és szegedi szobrok címmel tizenöt perces televíziós kisfilmet készítenek a Tisza-parti városról. A filmet először a TV-ben mutatják be, később a mozik is műsorra tűzik. A felvételi előkészületek ma megkezdődtek.

□ JÚNIUS ELSŐ NAPJAI-BAN Budapestre érkezik az olasz opera staggione társulat, amely vendégjátéka során az Erkel Színházban hat előadást tart: június 9-én, 11-én, 13-án és 15-én Verdi Nabuccóját, 10-én és 14-én pedig Verdi Traviatáját mutatják be.

□ ELSŐ ESET, hogy külföldi ösztöndíjasok végeznek az Állami Balettintézetben. A végzős növendékek operaházi vizsgakoncertjén magyar növendéktársaival együtt két NDK-beli fiatal balett-táncos mutatja be felkészültségét.

Ma hallottuk

□ MÁSFÉL METER MAGAS óriás díszvázát készítettek a szegedi Tömörkény Gimnázium ipari tagozatának diákszobrász fiataljai. A diákok legszebb alkotásait önálló kiállításban mutatják majd be az iskolaév végén a szegedi Móra Ferenc Múzeumban.

□ PABLO CASALS, a pradesi fesztiválról, amely július 27-től augusztus 6-ig tart, nyolc koncertet ad Beethoven, Brahms, Bach, Schumann, Haydn, Mozart, Händel, Mendelssohn és Vivaldi műveiből.

□ HAROLD LLOYD, a némafilmek nagy komikusa, Hollywoodban most ünnepelte ötvenéves filmszínészi jubileumát, amely alkalmából Harold Lloyd világa a filmben címmel színes film készült róla.

□ KABINET RENDSZERÜ oktatási formát honosítottak meg Békéscsabán. A szaktárgyakat nem a diákok osztálytermében, hanem az újonnan berendezett előadótermekben oktatják, s a diákok járnak a tanmenet szerint teremről teremre.

□ ERROL FLYNN 18 éves fia, Senn Flynn, apja nyomdokaiba lépett, filmszínész lett. Párizsban kiadott keres Hollywoodról szóló könyvének megjelentetésére. „Robbanó erejű könyvet írtam Hollywood ellen, bosszút akarok állni azon a városban, amely annyi bajt okozott apámnak, annyi gonoszsgot mondott és írt róla, Hollywood szörnyű hely! Csak aki ott élt, az érti meg igazán.”

□ SUGAR LÁJOS festőművész kiállítása május 11-én nyílik a Rakóczi úti Fényes Adolf-teremben.

□ JÓZSEF ATTILÁRÓL IRT könyvet dr. Jan Sobolewski, a varsói tudományegyetem magyar tanszékének adjunktusa, aki két évig tanult a szegedi egyetemen. A 225 oldalas — egyelőre még kéziratos — tanulmányt magyar és lengyel nyelven egyaránt közzéteszik.

□ A BALÁZS BÉLA STUDIO és a Fiatal Művészek Klubja május 11-én közös estet rendez A modern művészet egyénisége és a film címmel. Az este Cocteau-ról és művészetéről beszélgetnek a fiatalok, majd megnézik az Orfeusz végredelele című filmet.

Mi lesz veled Csajkovszkij Park?

Ígéret és valóság a szabadtéri színpadokról

A tervek gyönyörűek. A Patáki István Kulturális Park igazgatása tartozik, mintegy tizenkét előadásból álló programot szeretne megvalósítani a nyáron. A hét öt napján mozielőadásokat tartanak, de a szombat-vasárnapok szabadok, és ezekre kell előadásokat biztosítani.

Most azonban, május közepé felé, még nincs megállapodás az Országos Rendező Irodával, amely a nyári műsorok gerincét jelentő három egész estét betöltő előadást adná. Sok-sok telefonbeszélgetés és tárgyalás után ott tartanak, hogy a kultúrthozon kapott három előadást és három dátumot, s arra kérték az

Képtár a vakolat alatt

A Fővárosi Műemlékfelügye-
léség szakértői a Dísz tér, 15,
számú műemléki lakóház hely-
reállításában közben képzőművé-
szeti leletekre bukkantak. Az
első emeleti szoborvakolata
freskókat rejtett a XVIII. szá-
zad ismeretlen mestereitől. A
több réteges fedés eltávolítá-
sára különleges módszert dol-
goznak ki.

RENDBEHOZZÁK...

A Budapesti Történeti Mú-
zeum szakemberei a napokban
kezdenek hozzá a tavaszi-nyári
restaurálási program végrehaj-
tásához. Május-június hóna-
pokban 23 emléktáblát és 20
szobortalapzatot, díszkutat, em-
lékoszlopot hoznak rendbe
vagy cserélnek ki.

A debreceni „Traviata” — Budán

Évadvégi divattá vált a vi-
déki színházak bemutatkozása
a fővárosban. Egyszer-kétszer
megrendezték szervezeten a
vidékiek hetét, aztán — még
jobb — szervezés nélkül is jö-
tek a legsikerültebb produk-
cióikkal. A pestiek örülnek en-
nek, szívesen ismerkednek a
vendégekkel. A hazai közön-
ség is büszke a színházára, ha
a fővárosban sikert arat.

Persze, mindennek feltéte-
lei vannak: nem szabad min-
dent vállalni, hogy a főváros-
ban bemutatkozhassanak. Ugy,
mint a debreceni operaéneke-
sek: a MOM szűkre szabott,
rosszul világított színpadán,
mikrofonokkal bemutatták
Verdi Traviatáját. Olyan mű-
vészi felkészültséggel, ami, bi-
zony, sokkal hatásosabb szín-
rehozást is megérdemelt vol-
na. Jó akusztikájú terem, tá-
gasabb és elrendezettebb szín-
padi környezetet s — ami már
rajtuk is múlt — legalább
egy jó alapos próbát a bu-
dapesti MÁV-zenei kis rész-
legével.

A kitűnő képességű főszereplők közül Virágos Mihály és Sziget László nevét és hangját jól ismeri a budapesti operaközönség, mindketten gyakori vendégei dalszínházunknak, és nem egy főszerepben remekeltek már világot járt partnerek között. Marcsa Magda Violetta volt a meglepetés: szép hang, technikai biztonság és muzikális szerepformálás. Mind-
eghez csak valami felsza-
badító szikra kell már, ami a
szívesedély izzását és a költői
mélységet közelebb hozza a
hallgatókhoz.

Rubányi Vilmos főlénys
biztonsággal küzdött le a le-
hetőségek korlátjait, kitűnő
arányokra épült, egységes és
élvezetes előadást produkált.
Az ő érdeme az epizódisták és
a kórus hatásos közreműkö-
dése és a műfaj tradícióinak
jó érzékelése. Reméljük,
hogy lesz alkalmunk a
debreceni művészekkel még
kedvezőbb körülmények között
is találkozni a közeljövőben.

Fodor Lajos

Hogyan rendezzük be otthonunkat?

LAKBERENDEZÉSI TANÁCSADÁS AZ OTTHON ÁRUHÁZBAN

Május 11-től hetenként, hétfőn, szerdán és pénteken 17–19 óráig az áruház II. emeleti lakberendezési osztályán.

OTTHON ÁRUHÁZ, VII., Rakóczi út 74–76.

Lakását otthonná varázsolja az Otthon Áruház!

HETI filmkrónika



A KÉT FÉRFI, AKI DOROTÁRA VÁR: BOGUSZ BILENSKI ÉS JERZY HORESKI.

Egy komor drámáról és egy nagyon vidám burleszkgyve-
legről kell szólnunk ezen a hé-
ten.

A dráma a Súlyos döntés című lengyel film. Egy ápolónővérrel szól, aki nem felezi meg az egyetlen rendelkezés-
re álló, életmentő injekciós
ampullát két súlyos sebesült
között, hanem az egész adagot
az egyiknek — fiatal szerelmé-
nek — adja. A másik beteg —
egy öreg professzor — meghal
és bár az úgyról csak az or-
vos, az ápolónőbe szerelmes
dr. Malecki tud, aki hallgat,
Dorotát (ez a nővér neve) lel-
kiismeretfurdalás üzi, nem ta-
lálja helyét és nyugalmát. Vé-
gül is mindkét férfit — a meg-

mentett beteget és az orvost
is — elhagyja: a film finoman
jelzi, hogy minden régi isme-
rőstől távol kezd új életet.

Ha belegondolunk, meg kell
látnunk, hogy a súlyos döntés
igénylő konfliktus mester-
kelt, erőitett. Egy jól felsze-
relt kórházban egyetlen am-
pulla injekció áll rendelkezés-
re! És a hóvihar közbejötté-
vel másfél órát tart a kölcsön-
ampullák átszállítása a másik
kórházból. Ha ez az átszállí-
tás egy órán belül lezajlana,
megmaradt volna a professzor
— de szétmállott volna a kon-
fliktus. A rendezés ötletessége,
a lélektani finomságok sem fe-
ledtethetik, hogy a Súlyos
döntés ingatag talajra épült.



A SZEP HÖLGYEK — ÉS MINDEN NÉVETNI VÁGYÓK — KEDVENCEI: STAN LAUREL ÉS OLIVER HARDY.

Nevessünk! — ez a magyar
címe a vidám filmnek, amely
kitűnő összeállítás a húszas
évek elejének amerikai bur-
leszkjeiből. A szellemes és ta-
nulmányos összekötőszöveg egy
helyütt találóan jegyzi meg,
hogy az amerikai filmbur-
leszknak a némafilm idején
volt az aranykora. Ez így is
van: Ben Turbin, Will Ro-
gers, Billy Bevan, Stan Lau-
rel, Oliver Hardy és a többi
burleszksztár az érzékességgel
el nem kevert humor, az ön-
magát adó cirkuszt képvisel-
te, a sokszor nyers, de őszin-
te komédiázást. Egyesek pedig
— mint Chaplin vagy Harry
Langdon — többet is adtak a
cirkusznál: mély szatírákat. Há-

lászán néztük és neveltük vé-
gig a kedves összeállítást.

A. G.

RÁDIÓMŰSOR

MÁJUS 10 — CSÜTÖRTÖK

KOSSUTH:

16.00: Szívküldi... — 16.30: Lá-
nyok, asszonyok... — 16.45: Hang-
szerszók... — 17.00: Hírek... — 17.15:
Táncdalok... — 17.30: Dunaijárósi
kaleidoszkóp... — 18.00: Népdalvél-
telek... — 18.20: Ifjú Figyelő... —
18.40: Mozart-ekklus. A varázstu-
la. Kétfelvonásos opera. — Közben:
19.56: Mese: — 20.00: Esti Krónika...
— 20.25: Az operaközvetítés folyta-
tása. — 21.45: Tanítók, tanárok fó-
ruma. — 22.00: Hírek... — 22.15:
Könyvzene. — 23.10: A Magyar
Rádió és Televízió szimfonikus ze-

nekara. — 24.00: Hírek. — 0.10:
Filmzene.

PETŐFI:

16.00: Hírek. — 16.05: A külföldi
sajtó hasábjairól. — 16.15: A szá-
zadforduló operáiból. — 16.45:
Orosz nyelvlecke. — 16.55: Liszt:
Amit a hegyen hallani — szimfoni-
kus költemény. — 17.30: Operett-
részletek. — 18.00: Hírek. — 18.05:
Hetű hangversenyzakluz. — 18.40:
Csehslavák Zenei Hét. — 19.00: Hí-
rek. — 19.10: Táncczene. — 20.00: A
zene világa. Beszéd és taglétes. —
20.25: Egészégyedeleim a számok
tükrében. Előadás. — 20.35: Előszó-
val — muzsikával. — 21.00: Hírek...
— 21.05: Az Előszóval — mu-
zikával című műsor folytatása. —
23.00: Hírek.

MÁJUS 11 — PÉNTEK

KOSSUTH:

4.30: Hírek. — 4.40–7.59: Zene. —
8.10: Reggeli hangverseny. — 9.00:
Három tréfa. — 9.10: Táncczene. —
9.50: Iskolai kórusok. — 10.00: Hí-
rek. — 10.10: Napirenden. — 10.15:
Lortzing operáiból. — 10.59: Lotó-
eredmények. — 11.00: Villanegyed.
Könyvmisztetés. — 11.25: Vidéki
népi együttesek. — 12.00: Hírek.
— 12.15: Könyvzene delőlő-
ben. — 13.00: Gazdaszemmel... —
13.15: Zongoraművek. — 14.00:
A protekció. Elbeszélés. — 14.20:
Népi zene. — 14.40: A raké-
ta története. Ifjúsági Rádió. —
15.00: Hírek. — 15.10: A Gyermek-
rádió énekszaklóre. — 15.30: Val-
lóadás az emberről. Versek. —
15.45: Szívküldi... — 16.25: Ipari

rovat. — 16.40: A Vasas Központi
Művészegyetemes énekkara. — 17.00:
Hírek. — 17.15: Otórai tea. — 17.45:
Rádióiskola.

PETŐFI:

5.00–7.59: Zene. — Közben: 6.00:
Hírek. — 8.00: Hírek. — 14.15: Ko-
dály-dalok. — 14.30: Mindenki ked-
vére. — 15.50: A riportert jegyzetfü-
zetéből. — 16.00: Hírek. — 16.05:
Csehslavák Zenei Hét. — 16.50:
Francia nyelvlecke. — 17.00: Fiata-
lak Zenei Újságja. — 17.25: Ifjúsági
filmklub. — 17.45: Fúvósinduló.

Gyerekek! A távbeszélő mese-
mondó műsora (4.27–9.60) má-
jus 10-én, csütörtökön: Cserebere
(elmondja: Kállay Hóna).

Kiss Dénes

Bernáth László