

SZÍNHÁZ-ZENE-MOZI

— Juniusban avatják fel az új vitézeket. Az idei vitézi avatási ünnepély június 21-én lesz Budapesten. Az avatásra sorra kerülő folyómodók névreszóla értesítést fognak kapni az Országos Vitézi Széktől. A további folyómodók megfelelő tájékoztatása végett közlöm, hogy az 1926. évi avatásra azok jöhetnek tekintetbe, akiknek teljesen felszerelt kérvénye f. évi szeptember hó 1-ig a vármegyei Vitézi Székhez beérkezik. Vitéz Bethlenfalvy tábornok, szék-kapitány.

— Nyilatkozat. Alulírott ezennel kijelentem, hogy a szikszói Bethánia Otthon leányhadivárházról a Reggeli Hírlap 1924 június 11-iki számában megjelent közleményt téves információ alapján írtam. Mikor ezt az igazsághoz híven megállapítom, egyben sajnálatom fejezem ki a közlemény megjelenése miatt és úgy az intézettől, mint az érdekeltektől Szociális Misszió Társulattól bocsánatot kérek. Miskolc, 1925. május 11. Soltész Imre dr.

* A legnagyobb és legizgalmasabb kaland attrakció 20 felv.: „A VÖRÖS KEZTYŰ” szerdától.

— Hangverseny az evangélikus templomban. A miskolci evangélikus egyház vasárnap este nagyszabású és kitűnően sikerült hangversenyt rendezett a Luther téri templomban. A szereplők az egri evangélikus éseformátus vegyeskar, amelyet Demeter József karnagy vezényelt. Rákos Arnold hegedűművész, Hegedűs Árpád, Hajdu István gordonkaművész, Szománé Balogh Luca, Becht József és az evangélikus tanítóképzőintézet énekkara értékes és művészi munkájukkal magas színvonalú műsorral tették élvezetessé a templomi koncertet.

— Szaporodnak a hitelezők kijátszására irányuló bűncselekmények. A város hétfői közigazgatási bizottsági ülésén dr. Tóder Árpád államrendőrségi főtanácsos kegyeletes szavakkal parentálta el a napokban elhunyt Miesky Béla dr. rendőrkapitányt. A közigazgatási bizottság elhatározta, hogy az elhunyt rendőrkapitány érdemeit jegyzőkönyvében megörökíti és részvétét kifejezésre juttatja az elhunyt családjának is. A főtanácsos jelentése szerint áprilisban Miskolc közbiztonsági állapota kielégítő volt. Érdekes tünetet említett meg, hogy az intellektuális bűncselekmények emelkedésben vannak, nevezetesen a hitelezők követelési jogának kijátszása megkárosítással. A lopások túlnyomó részét alkalmi tolvajok követik el. A feljelentett kárérték 430 millió koronát tett ki. Április hónapban a rendőrség 218 utlevelet, a lakáshivatal pedig 75 lakásigazolványt adott ki.

— Megkezdik az aggteleki cseppkőbarlang rendbehozását. Mint ismeretes, a kormány az aggteleki cseppkőbarlang rendbehozatalára 100 millió koronát adott. A napokban már meg is kezdik a jósvafői lépcsőlejárát építést. A lépcsőlejárát eredeti terv szerint vasbetonból akarták elkészíteni. Miután a kormány által engedélyezett összeg kevés, a tervtől elálltak és a cseppkőbarlang természetéből készítik el a lépcsőket, a korlátokat pedig a MÁV. által adott kazánsívekkel. A barlang könnyebb megközelíthetése céljából a MÁV. az Ormospusztai rudabányai vasútra szombat, vasárnap és hétfői napokra személyforgalomra adott engedélyt, úgyhogy a kirándulóknak a rudabányai állomástól a barlangig már csak 13 kilométert kell gyalogolni.

* A TIZPARANC SOLAT csütörtöktől az Apollóban.

— Még mindig sok a kóborkutya a város területén. A gyakori ebmarásokon okulva, a közrendészeti hatóság nagy eréllyel fogatja be a kóbor ebeket. Annak dacára a múlt hónapban 230 kóbor ebet fogtak be és 13 ebmarás történt. A város hétfői közigazgatási bizottsági ülésén Vidács János szava is tette, hogy a kutyafogdosás terén Miskolc rekordot ért el. Ily szorgalommal seholsem irtják a kutyákat. Kérte a polgármestert, hogy utasítsa a gyepmestert, hogy kiméletesebben bánjon az elfogott kutyákkal és ne kizozza azokat.

— Ülést tart a városi építési bizottság. Az építési szakbizottság t. tagjait felkérem, hogy folyó évi május hó 12-én, kedden délután 4 órakor tartandó bizottsági tárgyalásra megjelenni szíveskedjenek. Tárgy: A Győri-kapui csatornaépítkezés felülvizsgálata helyszíni szemlével. Összejövétel helye a polgármesteri hivatal. Miskolc, 1925. évi május hó 10. Dr. Hodobay Sándor. (15752—1925.)

* 600.000 K-ért készítik legjobb kivitelben, divatlap szerint uri ruhákat. Drucker Béla Szirma-utca 25. szám.

— Kik fejtették meg a május 3-iki rejtvényeket? (Folytatás.) Maklary-Papp Dezső (Nemesbikk), Novák Ilona, Madácsy Julesika, Weinberger Jolán és László, Frisch Oszkár és Laczi, Klein Margit, Platner Lenke és Edith, Bornstein Ilona és László (Szirma), Tettlák Klárka, Flesz Lili és Gyuri, Hornyik Gizike.

— Újra fűtül a vonat. Budapestről telefonálják: Talán már feledésbe is ment, hogy valamikor éles fűtüléssel jelezték a vonatok indulásukat és érkezésüket. Ezt a régi szokást Kossuth Ferenc szüntette meg kereskedelemügyi miniszter korában. Most május elseje óta megváltozott ez a rend, mert a MÁV. igazgatósága visszatért a legrégebbi békekorra és újra elrendelte, hogy a mozdonyok fűtüljenek, ha az utolsó órház elhagyva „bejár a vonat” az állomásra.

Megalakult a miskolci „Bakfisszinpad”

Szombaton délutánra kedves örömet készít a színház a miskolci gyerekeknek. A fővárosi Gyermekszinpad mintájára Miskolcon is megalakult a Bakfisszinpadtársulat, amelynek tagjai miskolci gyerekek: Sassy Enikő, Bodnár Klári, Veres Rózsi, Megay Ica, Szabados Olga, Somogyi Ica, Grünwald Lili, Mayor József és Erdős Béla.

A kis primadonnák, komikusok és hősök szombaton mutatkoznak be a miskolci gyerekek és felnőttek közönség előtt szavalatokkal, kis szindarabokkal, ének és táncszámokkal.

Mellettük csupa kacagató és szórakoztató műsorral lépnek a színház tagjai közül Vécsey Ilona, Felekyl Klári, Pallós János, Gáspár Jenő, Gáspár Iván, Somody Kálmán, Serfőzy, Pethő és Bánó. Az előadás egyik kedves meglepetése lesz, hogy Grünwald Lili ötven darab luftballont fog a közönség között kiosztani. A színház a gyermekelőadásra mérsékelt áron adja a jegyeket.

A Bakfisszinpad a bemutatkozás után is együtt marad és munkáját tovább folytatja. A nyár folyamán és a jövő szezonban azután többször fog előadásokat rendezni a miskolci gyerekközönség szórakoztatására.

(*) A színház bemutatja Szecekö Ferenc drámáját. Szecekö Ferenc, a miskolci színtársulat tagja a múlt évben „Visszatérő láz” (Febris recurrens) címmel drámát írt, amely már könyv alakban is megjelent. Szecekö Ferenc drámáját a színház május 23-án bemutatja.

Mozi hír

* Miért csináltam a Tizparancsolatot? A nemzetközi kinematográfiának különleges szenzációja van. Cecil B. de Mille, az ismert amerikai filmrendező, a Paramount gyárból elkészítette a leghatalmasabb filmeposzt, amelynek alapja a Tizparancsolat és amely ezidőszáig a legtekélyesebb filmalkotás. A művészi produkció előkészületeiről a kiváló rendező a következőket írja: „Ez ideig életemben mintegy ötven filmet készítettem és mondhatom, hogy mindezt ideig egyetlen témámon nem dolgoztam annyi lelkesedéssel és odaadással, mint a Tizparancsolaton, odakünn California pusztáin és sivatagjain, ahol kétezeröt száz főnyi személyzettel az őskor jeleneteit elevenítettük meg a modern filmtechnika minden eszközével. A modern filmrendező munkássága közben olyan sok szokatlan és meglepő eseménnyel kerül szembe, hogy meglehetősen elfásl mindenféle szentimentális érzéssel szemben. Valami egészen különleges alkalomnak kell előfordulnia, hogy az események és a benyomások a lelke mélyéig hatoljanak. Ilyen meghatottság vett erőt rajtam, amikor Theodore Roberts Mózes szerepében megállt a végeláthatatlan, hullámzó embertömeg előtt, karját felemelte és elindult a látszólag végtelen sivatagon, háta mögött az egész néppel, amely lassan lépegett, kacagva, sirva, táncolva és szomorkodva... mindenféle állatokkal, járművekkel... öregek, fiatalok, gyermekek, asszonyok, férfiak... Nem szégyenlem bevallani, hogy könnyek gyűltek a szemembe és megremegett a szívem a látvány hatalmas voltán. Szinte eltérített ez a látvány eredeti tervemtől, mert majdnem diktálta a film irányát abban, hogy az ó kor miliójában maradjak, de azután ismét eszembe jutott, hogy mennyivel magasabb célja van filmem modern részének, mint egy egyszerű drámának, különösen történelmi, ó-kori drámának, mert hiszen a modern rész célja az, hogy bebizonyítsam, hogy ma az összes erkölcsi törvények ugyanazok, mint voltak a kinyilatkoztatás idejében. Sokan kérdeztek, hogy miért alkottam meg úgy a Tizparancsolat című filmemet, hogy egyik része biblikus próló, viszont a második része abszolút modern dráma. Ha csak a bibliai történetet örökítem volna meg, ez nagyon hatásos színjáték lett volna és drámai momentumokkal is telve lett volna, de... de... En azonban azon a véleményem voltam, hogy az igazi, a valódi izgalmas dráma csak azokból a motívumokból építhető fel, amelyeket a mai életünkben fennálló ellentétek adnak. Ezért mutattam be a prólogban a kivonulást könyvét, míg azután a második részben az 1923. évi sanfranciscoi modern élet perég le előttünk. Itt az volt a célom, hogy az emberi szenvedélyeknek egy izgalmas drámájában bebizonyítsam azt az örök igazságot, hogy a tizparancsolat erkölcsi tartalma ma, évezredek után is változatlanul érvényben van. A Tizparancsolat nem vallásos film a szó tulajdonképeni jelentése szerint. Hiszen a Tizparancsolat — ha nem is teljes egészében — minden színpadi drámában, vagy filmalkotásban a főmotívum. Az igazság és a jogtalanság, a becsület és a becsületesség közötti konfliktus, amelynek alapja a Tizparancsolat rendelkezéseibe való beleütközés, ez tulajdonképen minden dráma alapgondolata. A Tizparancsolat viszont az első kísérlet arra, hogy a csodálatos isteni kinyilatkoztatást annak következményeivel együtt tárjuk az emberek elé. Ha sikerül ezzel a filmmel meggyőzni a nézőket arról, hogy a Tizparancsolat még ma is érvényben van, ha elgondolkoznak

az erkölcsi élet eme alaptörvényein, akkor életem legszebb feladatát oldottam.”

Színházi iroda hírei:

(*) Fraskita, Lőrinczy Vilma, Mimi Shorp vendégfelléptével. Lehár Ferenc világsikert aratott operettje, Fraskita, a héten ma kedden, csütörtökön, szombaton és vasárnap délután kerül színre a bemutató nagyszerű előadásában és kitűnő szereplővel Lőrinczy Vilma, Sárvay Rózsi, Mimi Shorp, Harecos Irén, Timár Kató, László Andor, Sebestyén Jenő, Loránth Vilmos, Gáspár Jenő és Somody felléptével. Lőrinczy Vilma Fraskitája énekekben és játékokban a legtekélyesebb művészi produkció, Mimi Shorp bravuros táncaival minden este zajos tapsokat arat. Sárvay Rózsi temperamentumos játéka és táncaival excellál, Harecos Irén és Timár Kató táncoktatója az üde tavasz inkarnációja, László Andornak ismét tág tere nyílik lírai tenorjának érvényesítésére, Sebestyén Jenő félszeg tudósa minden előadáson zajos derűtséget és tapsokat vált ki, Loránth Vilmos, Gáspár Jenő és Somody erősségei a Fraskita előadásainak.

(*) Vasárnap délután a karszemélyzet jutalomjátékául szintén Fraskita, Lehár színdarabját operettje kerül színre.

(*) Őszi szerelem bemutatja. Benkő Miklós jutalomjáték. Pierre Wolff, a Bábjáték, Titok stb. nagyszerű színművek szerzőjének legújabb világsikert aratott színjátékát, az Őszi szerelem, szerdán este mutatja be a miskolci Nemzeti Színház, mely bemutató egyúttal Benkő Miklósnak, a társulat jellemzőjének jutalomjátéka lesz. A nagyhatalmas poetikus színjátékot Budapest a Renaissance Színház mutatta be a legnagyobb siker és elismerés mellett a bemutatója óta a színház műsorának legnagyobb erőssége, mely táblás házaival a második jubileuma előtt áll. A színház különös gondnal készíti elő a szerdai bemutatót a legjobb erőit állítja csatasorba a siker érdekében. Csáky Paula, Felekyl Klári, Harecos Irén, Kopányi Erzs, Vécsey Ilona, Borbély Irén, Benkő Miklós, Gáspár Iván, Kőszegi, Pallós és Somody játsszák a darab nagyszerű szerepeit.

(*) Mihályfi Károly, a Nemzeti Színház művészeinek 50 éves jubileuma. Ötven éves intenzív és értékeiben felbecsülhetetlen kulturmunkásság után Mihályfi Károly, a budapesti Nemzeti Színház oszlopos és örökös tagja, a közel jövőben nyugalomba vonul. Mihályfi Károly félszázados pályafutása alkalmából — melyből 45 évet a Nemzeti Színház kötelékében töltött el — a Nemzeti Színház országos keretek között ünnepelte, amelyen a kormány, a tudományos akadémia, irodalmi egyesületek és az összes színházak méltatták érdemű pályafutását. Mielőtt elvonulna a világot jelentő deszkáról, a vidék nagyobb városaiban is tart egy-egy jubiláris búcsúelőadást s eljárt a Decovrette és Halévy Constantin abbáját, ugyanazt a grandiózus szerepet, amelyben Budapesten ünnepelték jubileuma alkalmából. Vele jön két szereplő társa is, Somogyi Erzs és Harasztos Gusztáv a Nemzeti Színház reményesei, Somogyi Erzs Bettina poetikus alakját, Harasztos pedig Jedu hadnagyot, az abbé unokaöccsét személyesíti. Mihályfi Károly félszázados jubileumát a miskolci Nemzeti Színház pénteken díszelőadás keretében a helyi hatóságok, kulturális egyesületek és a társadalommal karöltve rendezi és a kultura igazi ünnepévé avatja.

(*) Fraskita főszereplői Lőrinczy Vilma, Sárvay Rózsi, Mimi Shorp, Harecos Irén, Timár Kató, László Andor, Sebestyén Jenő, Loránth Vilmos, Somody és Gáspár Jenő.

Színházi műsor:

Kedd este 8 órakor B. 9. bérletben Fraskita. Szerda este 8 órakor Benkő Miklós jutalomjátéka: Őszi szerelem.

Csütörtök este A. 9. bérletben Fraskita. Péntek este 8 órakor Mihályfi Károly, Harasztos Gusztáv és Somogyi Erzs vendégjátékával Constantin abbé.

Szombat délután 4 órakor: Gyermekelőadás. Szombat este 8 órakor E. 10. bérletben Fraskita.

Vasárnap délután 4 órakor a karszemélyzet jutalomjátékául Fraskita.

A miskolci Apolló műsora

Kedd—csütörtök: A TIZPARANC SOLAT. Szózat az emberiséghez 14 felv. Rendezte: Cecil de Mille. Az előadások fél 6 és fél 9 órakor kezdődnek.

A miskolci Uránia műsora:

Ma: fél 5 és 6 órakor: JANCSE és JULISKA. Mesejáték 3 felv. HUCKLEBERRY FINN kalandjai. Mark Twain regénye 7 felv. — Fél 9 órakor: HUCKLEBERRY FINN. 7 felv. LORD ALDINY különös fogadása. Kalandtörténet 6 felv. — Jön: A VÖRÖS KEZTYŰ.

Prima 200 kg.-os hizott sertések eladók

Munk Testvérek gazdaságában, Alsózsolca. — Telefon: Alsózsolca 3.