

IDEGENFORGALOM ♦ TURISTASÁG

Rovatvezető: Truszkowski Gyula dr.

A hátori cseppkőbarlang villanyvilágítással

Hol nyaraljunk a Bükkben?

Lillafüred, július 14.

Hámor községhez tartozó kincstári nyaralótelep és üdülőhely villanyvilágítással. A Színva völgyének a Bükketöbbe mélyen bevágódó, 600 méter magas, gyönyörű öserdőkkel borított sziklás hegyek által határolt felsőszakaszán fekszik a hátori tó (295 m.) és a Színvárát 326 m.) között.

Kényelmes közlekedés a diósgyőri villamos végállomástól induló autóbuszokon, ugyancsak a színvölgyi eredeti vasúton. Posta, távirat és távbeszélő helyben. — Róm. kath. templom és lelkész hivatal Hámor községben. Ev. ref. és ág. ev. templom Diósgyőrben.

Régóta kedvelt kiránduló és nyaralóhely, melyet a tulajdonos erdőkinestár nagyarányú építkezéseivel elsőrangú gyógyhelyévé fejleszt. A nyaralók befogadására a Színvárán épült nagyszállodában 27, a közeli villákban 36 szoba szolgál. Étkezés a nagyszálloda vendéglőjében, lakás és naponta háromszori étkezés ára július—augusztus hónapokban napi 9 p. 36 fillér, a többi hónapokban 8 p. 36 fillér. Áttutazók részére menürendszerű ebéd (három fogás peccsenyével) 2 pengő, kismenü (három fogás, peccseny helyett főzelék feltéttel) 1 p. 60 fillér. Sétahelyek: 1. a Bethlen-ut 2. a Hátori tó partja, 3. Zsófia torony, a Dolka hegyen, 4. a Szeleta barlang, a hátori templom felett, 5. a hátori cseppkőbarlang villanyvilágítással, 6. a Színva forrásai, 7. a Fehérkő, a Színvárát felett. Kedves szórakozás a esolnakázás a hátori tavon.

Kirándulások: a Lillafürednél magasabban fekvő Ujhuta (582 m) Répáshuta (490 m), Ómassa (468 m), Óhuta (350 m) nyaralóhelyekre és turista központokra. 2. a Borsodi Bükk Egylet 34. számú útján a Színvaforrástól a Bagolyhegy (689 m), Kőkapu (700 m körül) remek kilátóhelyekre és onnan az Al-bagolyhegy Sűrűbércen át Hejő-Tapolca fürdőbe, 3. A 26. számú útvonalon a Hegyestetőre (590 m) és onnan a 25. és 27. útvonalon tovább Diósgyőrbe, a Tatárarok-völgyébe, Mexikó vendéglőhöz, vagy Ujhutára, 4. A 6. számú úton a Forrás-völgybe a Kecskegyűk barlanghoz és onnan folytatás az 1. sz. útvonalon a Felsőforrás, Udvaroskő (sziklakapus viznyelő). Visszafolyó buvópatakok érintésével Örvénykőre. (767 m.) 5. A 13. számú útvonalon a hátori tótól öt buvópatakok érintésével a Jávorkuthoz és innen tovább a Bálványra (957 m). A 29. számú útvonalon a Lustavölgy, Kismező, Nagymező, Háromkőn át a Tarkőre. (932 m.) 7. A Színvaforrástól az Ujhuta felé vezető szekérúton a Bükknek a Bálvány után legmagasabb kilátást nyújtó ormára, a Kőlyuk, Gallyára (718 m). Megjegyzés: A BBE által jelzett utak közül a 3, 8, 12, 14, 15, 16, 17 és 38. útvonalakon egészen a 2. számú útvonalnak a Dolkatétől a hátori tóig, a 9. számú útvonalnak a Garadna-völgytől a Szentléleki zárdaromokig terjedő részén tilos. Felvilágosítást a Nagy Szálloda berlője ad.

A Lillafüreddel egyenlő magasságban fekvő helyek

Mályinka a dédesi körjegyzőséghez tartozó kisközség 715 lakossal. A Bükk északi lejtőjén a Bán-patak egyik mellékveze mellett az erdőszélen egészséges helyen fekszik. Vasúti állomással az Eger-putnoki vonal Nagyvishyó—Dédes állomása 7 km. A Nagyvishyó—Vadna—Putnok autóbusszárát Dédes megállójától 3 km. Utolsó posta, távirat és távbeszélő Dédes. Ev. ref. templom és lelkész hivatal helyben róm. kat. templom és plébánia Dédesen. Mint nyaralóhely és mint a Bükk legsziklásabb vidékére vezető turistaközpont nagy jövővel bír, kiváló figyelmet érdemel néprajzi, illetve népművészeti szempontból is a házak elején

alkalmazott oromdiszítések és régi szövés révén. Csinos, tiszta házai-ban 15—20 kiadó szoba van 30, 40, 50 pengőért havonta. Bőséges ebéd naponta 2 pengő 50 fillérért kapható, reggeli, ebéd és vacsora szemé-lyenként 4 pengő 20 fillér. Érkezés-ről három nappal előre értesítés szükséges. Felvilágosításokat a Hangya Szövetkezet ad. Mályinka, u. p. Dédes.

Sétahelyek a közeli erdőkben. — Kirándulások 1. a Kisvár-ra (595 m) és a mellette fekvő Dédes vára s onnan tovább Nagyvishyó állomásra, a Bálványra (957 m), vagy a Szentlélekre, Örvénykőre és Ómassára, Bartuskón át, a Látó-kőről folytatás az Örvénykőre, Szentlélekre, vagy Bálványra. 3. Tardona községbe, ahol bujdosott Jókai a világosi fegyverletétel után.

Bélapátfalva (350 m.) nagyközség, jegyzői székhely 1894 lakossal. A Bükkhegység nyugati lábánál a Bálkó (784 m.) sziklás csúcsa alatt fekszik. Vasútállomás, posta, távirat és telefon helyben. Róm. kath. temploma és plébániája bent van a községben. A község feletti lejtőn pedig a ciszterciák hajdani béliháromkúti apátságának templo-

ma van, mely hazánkban egyik legkiválóbb román műemléke. Ev. ref. templom és lelkész hivatal Szilvásváradon. Már évek óta kedvelt nyaralóhely és kiinduló pontja a Bükk legmagasabb részeire vezető kirándulásoknak. A kiadó lakások száma 25—30, szobaár 30—50 pengőig aszerint, hogy milyen a szoba és a község melyik részén fekszik. Étkezés a Lukács Terézia-féle vendéglőben, vagy pedig a béli apátfalvai cementgyár kantine-lyiségeiben, napi 3 pengő ellenében. Sétahelyek: az apátsági templomhoz, a Háromforráshoz, a cementgyárhoz, a kőedénygyárhoz és a közeli erdőkbe. Kirándulások a Bálkőre, Piskőre (856 m.), Tarkőre (932 m.) és onnan tovább, mint Szilvásváradról. Felvilágosításokat a béli apátfalvai községi elöljáróság ad.

Monosbél (302 m.) a béli apátfalvai községi jegyzőséghez beosztott község 313 lakossal. A Bükk nyugati lábánál, az Egerpatak völgyében, közvetlen az erdő szélén fekszik. Vasútállomása helyben, posta távirat, telefon Bélapátfalva, Róm. kath. templom helyben. Mint kedves nyaralóhely érdemel figyelmet Szobák száma 10, árak és az ellátás ára, mint Bélapátfalván. Felvilágosításokat a községi jegyző ad Bélapátfalván. A közeli erdőkben számos sétahely áll a nyaralók rendelkezésére. Kirándulások vonattal 1. a Szarvaskői várba, 2. Bélapátfalvára, 3. Szilvásváradra, 4. Nagyvishyóra, s az állomásoktól tovább a megfelelő cím alatt már leírt kirándulóhelyekre. 5. Putnok a és az aggteleki barlangba.

Vezető a Borsod-Miskolci Múzeumban

(V-ik folytatás.)

Képtár I. terem

A folyosóról a képtári I. terembe lépve, balra az avasi templomból való XVIII. századbéli keleti (nagy usák) szőnyeget, az ajtóval szemben a háromfokos íróasztal felett nagy zenélőórás képet (Telepy György műve 1846) s több XVIII—XIX. századbéli képet látunk.

Jobbra diszesen faragott ágy 1703. évből, mellette a miskolci timár varga céh festett fedelű ládája, a falon zenélőórás kép és arcképek (Szendrey János édesanyja — Latkóczy Lajos műve — s a Fáy-esalád tagjait ábrázoló olajfestmények a sályi kastélyból.)

34. számú szekrényben: Fent a miskolci Daláregylet által verse-nyeken nyert emléktárgyak, alul Palóczy László (alispán, a vármegye követe, született Miskolcon 1783, meghalt 1861) és Szemere Bertalan (miniszterelnök 1849. született Vattán 1812, meghalt 1865) arcképei, emlékei, levelei, Palóczynak a meggyétől kapott aranytolla, serlege, a Szemere emlékek közt Kossuth és Arany János levelei. Külön csoportban Kossuth Lajos, báró Eötvös József, Kazinczy Ferenc, Tompa Mihály, Jókai Mór miskolci és

borsodmegyei vonatkozású levelei. Szendrey János, Miskolc történet-írója arcképe, rendjelei, nemesi oklevele s a szekrény mellett íróasztala, mely egyébként miskolci asztalosmester munkája 1866-ból, Debreczeni Bárány Agoston történetíró ezüst koszorúja.

35. számú szekrény: a miskolci színház történetéből emlékek. Dörnyé Széppataki Róza Miskolcon élt és itt elhunyt (1793—1872) színművész levele, himzése. Szemere Bertalannak a színházra vonatkozó levelei, régi miskolci színlapok 1812-től kezdve. A legelső magyar színház — 1823-ban — Miskolcon épült, a mai, mely az első kőből épült színház volt hazánkban (1857-ben). A szekrény felett zenélőórás kép, himzett és miniatűr képek.

Képtár II. terem

Festmények. (Glatz O., Fényes A., Tahy A. stb.) Középen a saját-bányai rk. templomból való faragott és betétes diszú padok (1741), melyek a diósgyőri felosztott pálos kolostor templomából kerültek oda.

Az ablak előtt forgatható szerkezetben 100 sztereó kép Miskolcot, Diósgyőrt, Hámort és Tapolcát mu-



FLY-TOX

a legelső és világfőrt féregtő-ész, mely az Embervédelmi Kiváltságon is kitüntetés nyert

megöl

legyet, szunyogot, molyt, poloskát, svábbogarat, hangyát, bolhát, tetűt stb.

Emberre és állatra veszélytelen, de biztos hatást ér el a férgekre és rovarokra.

Nem mérgező! Nem hagy foltot!

Ugyetlen a FLY-TOX védjegyre!

Illata kellemes Hatása garantált

Háztartásokban, gazdaságokban, üzeme- ben nélkülözhetetlen.

Kb. negyed literes üveg, szájfúvóval 3.— P

Bádogtartályokban:

Kb. 1/2 lit. Kb. 1 lit. Kb. 2 lit. Kb. 5 lit.

5.80 P 10.50 P 19.— P 44.— P

Kézipermetező (igen gazdaságos) ... 4.— P

Óvakodjunk utánzatoktól!

Mindenütt kapható

Prospektust kívánatra küld a magyarországi vezérképviselő

Révész Ernő és Társa

Budapest, V. Nádor ucc 30

Telefon: Lipót 998—25

tatja be a közönségnek. (Haranghy felvételei.)

Képtár III. terem

Festmények. Szinnyey Merse Pál, Glatz O., Edvi Illés A. továbbá Keleti G., Mészöly. Vastagh rajzai. A miskolci festők műveiből: Latkóczy Lajos önarcképe (meghalt 1875) Halász E., Kemenszky A., Bartus Ö., Meilinger D., Nyitray D. festményei és rajzai.

54. számú szekrényben: Modern érme és plakettok.

Földszinten. Néprajzi gyűjtemény

Borsodvármegye néprajzi szempontból több jellemző vidékre tagolódik szét. (Tiszamenti magyarság, Eger vidéki palócok, Mezőkövesdi matyók, a Bükk megmagyarosodott tótjai és felsőborsod népe) Ezek között színes népviseletükkel és ma már világszerte ismert himzéseikkel a matyók tűnnek ki. — Mezőkövesd, Tard és Szentistván községekben élnek, zárt néprajzi egységet képviselnek. Származásuk még ma sem bizonyos. A sokféle találgatás között legérdekesebb az a vélemény, mely tatár eredetűnek hiszi őket. Valószínűleg a palóc-barkó népfaj egy — sajátosságait megőrző — tagja. (Kun eredet?) A sok tekintetben XVIII. század-beli uri himzések nyomán járó leg-régibb mezőkövesdi himzések (XIX. század első fele) még nem olyan színdusak, mint a későbbiek. Piros és kék pamutból készültek, rajzuk szimmetrikus elrendezésű. A „madaras” és „cipés” lepedővégek később több színt kapnak, tömöttebbek lesznek, a bundákon, kuszukon levő szüreshimzés hatása egészen átalakítja a himzőművészetet. Mikor kiülföldön is megismerik és a szó szoros értelmében divatba hozzák a matyóhimzést az 1900-as évek elején, akkor nagyrészen el is veszíti népművészeti jellegét, mert a túlságosan felfokozott kereslet túlszínes és feltűnést kereső szélsőségekbe hajszolja az így jó keresethez jutó kövesdi asszonyokat. Gyári tömegcikk lett. A közel két évtizeden át tartó nagy divat után az érdeklődés megesappon s most biztató jelek mutatkoznak arra nézve, hogy a matyó himző ipar visszatér a régi eredeti népművészethez, amiben nem kis része lesz a múzeumban őrzött régi himzés alapján megindult mozgalomnak is.

I. Teremben. 36. sz. szekrény: mezőkövesdi himzett szűrők.

37. sz. szekrény: kuzsu, ködmen és bunda. Ugyanannan.

ULTREFORM



STÖLZLE-féle

HÁZTARTÁSI

BEFŐTTESÜVEG

ÜVEG ÉS ALKATRÉSZ CSAK

ULTREFORM

SZÓVÉDJEGYVEL EREDETI.