

Börgarnitúrák, berzselyek
szelvények és matracok legolcsóbban
KLEIN GÁBOR
kárpitosnál Városháza 7. szám alatt

A „bükki kultúra“

Márton Lajos, a Nemzeti Múzeum régészeti osztályának igazgatója az ősemlék magyar földi emlékeiről szólván, éppen nemrégiben írta ezeket: „Magyarországon Miskolc vidéke a klasszikus földje az őskor emlékeinek. Ez a vidék a leg-gazdagabb lelőhelyűk és itt karolta fel először kutatásuk ügyét az ifjú hevílleti Herman Ottó buzditására egy magyar város megértő közönsége“.

A dolog tényleg így áll. A Miskolcon és Borsod vármegyében megindult rendszeres ásatások eredménye igen sok olyan kérdést oldott meg, melyek országos szempontból is nagyjelentőségűek.

Ezek között van az újabb kőkorból (neolith) itt élt őskori népek díszítő művészete is. Felsőmagyarországnak ezen északi részén a Tiszaig olyan remek díszítő edényeket, edénytöredékeket hoz fel, színre a kutató ásója s néha a véletlen is, mint sehol másutt az országban. Ez a kerámia nemcsak technikailag igen tökéletes és finom edényeket produkál, hanem azokat — és ez a lényeg — igen nagy változatosságban bővelkedő motívumokkal ékesíti. Alig van két egymáshoz hasonló darab. A díszítő iparművészet minden eshetőségét kimerítő elképzelő tehetség, ötletesség és választékos finomság jellemzi e bekarcolt, néhol betétes díszű edényeket, melyek kivételben és művészetben messze fölötté állnak más vidéken talált korabeli s a későbbkori edények fölött.

Ezt a díszítő művészetet a régészek: „bükki kultúra“ néven nevezik és ismerik már a külföldön is, hol nagy érdeklődéssel várták már a leletek feltárását és ismertetését, mert a kőkori kultúra egész európai szemlélete és ismerete a magyar föld igen jelentős leletei nélkül éppen ott, ahol a mindenkori népvándorlások útja elvezetett, — nem lenne teljes.

Ennek a kőkori kultúrának leg-szebb emlékeit éppen a mi megyénkben: Borsodon, Derékegyháza, Bárczay László birtokán, a hámosi s Bükki-beli barlangok (Szeleta, Büdöspeszt, Herman Ottó barlang stb.) felsőbb rétegeiben s az Aggteleki barlangban találták meg. A miskolci múzeum — a Nemzeti Múzeum után — ennél leletekben a leggazdagabb az országban. Ugy-

látszik, ezen a vidéken a kőkorból egy kiváló művészi érzékkel bíró néptörzs lakhatott s annak művészetében virágzott ki ez a páratlan szépségű kerámia.

Erről a kultúráról és kerámiáról jelent most meg a Nemzeti Múzeum régészeti osztályának kiadvány-sorozatában Tompa Ferenc dr. múzeumi igazgató tollából egy kiváló szakmunka: „A szalagdiszes agyagművész Magyarországon. A bükki és tiszai kultúra“, mely az eddigi ásatások eredményeit s a bükki és tiszai őskultúrák kerámiájának tudományos ismertetését, monografiáját foglalja magában. Tompa Ferenc a hazai leletek s a külföldi régészeti irodalom teljes ismertetésével tárgyalja a bükki és tiszamenti emlékeket, vizsgálja azok alapelemeit, korát s a közép-európai kultúrák körébe keretében megállapítja azok helyét, jelentőségét, — mely munka most már a kőkori jórészen kronológikus tisztázását és a hazánkban és külföldön ugyanakkor virágzó kultúrák összehasonlító egyeztetését is eredményezi. Tompa, aki maga is ásatott a legtöbb leletet adó Borsodon és az Aggteleki barlangban, évek tanulmányának eredményét adja e könyvében s biztosan határozza körül az őskori emlékek elterjedési területét és a szaktudós kritikájával értékeli a kerámia lényegét és becsét, voltaképpen történetet ír, az őskor még sok kutatásra váró történetét, melyben a néma emlékeket kell megszólaltatni, hogy a különböző néptörzsek lakóhelyét, műveltségi állapotát, művészetét, technikai készségét, fejlettségét stb. — megismerhessük. A rendszeres ásatások s az ilyen kiváló tanulmányok fokozatosan derítenek mind több világosságot az őskor ma még homályos részeire.

Ez a monográfia, mely a külföldi kutatókra való tekintettel német nyelven látott napvilágot (61 remek fényképes és színes táblával), az egymást követő korokat és népfajokat talán legjobban jellemző és megkülönböztető kerámiai maradványok tanulmányozásának segítségével éri el legfontosabb célját, az őskor történetének tisztázását. Mert a kerámiai díszítés, mint művészet, mutatja legjobban egy nép kultúrájának fejlettségét és ezen ütközik ki legszembetűnőbben az idő és földrajzi távolság és faji sajátosság különlegessége is. Am az őskori régészethez korunkig jóformán ez volt a legelhanyagoltabb ága. Külföldön ma már a leletek és tanulmányok egész tömegéből ki-tűnt a kerámikus emlékek korhata-rozó értéke és kialakult a rendszer is, mely ezt az értéket oksze-

Antilop cipő a dívat 25⁸⁰
minden színben és formában

GERHARDT JENŐ

megnagyobbított cipőáruházában **KORONÁVAL** szemben
Telefon 499. Külön férfi-, női-, gyermekosztály

rién felhasználja.

Tompa könyve e téren is igen jelentős előrehaladást jelent s becsét növeli az, hogy éppen a legnehezebb, legfogósabb problémákat felvető kérdést oldja meg. Olyant, amelyik eredményében nemcsak egy vidéknek kerámikus emlékeit tárgyalja, de módszeres tanulmá-

nyával az egész hazai és közép-európai ősrégészet keretébe, illő helyére, beilleszti azokat.

Mi csak hálásak lehetünk azért, hogy a mi nagy értékűnk és büszkeségünk, az ősi „bükki kultúra“ ilyen nagyértékű tanulmányban méltányolja és fejti meg.

(L. A.)

Nyomtatványkiállítás

Miskolc, március 22.

A miskolci nyomdatulajdonosok és nyomdászparosok a Hunyadi-utca 2. szám alatti kiállítási helyiségben rendkívül érdekes és tanulmányos nyomtatványkiállítást rendeznek, amelyet vasárnap délelőtt 9 órakor **Hodobay Sándor** dr. polgármester nyit meg ünnepélyes keretek között. Ez a nyomtatványkiállítás, amely a nyomdaiparnak csaknem valamennyi ágát felöleli, nagyon szép bizonyítékot tesz a miskolci nyomdaipar magas fejlettségéről és a nyomdászparosok kitűnő technikai kultúrájáról. Bizonyítja azt, hogy Miskolcon a nyomdászparosok és nyomdatulajdonosok a nyomozó gazdasági viszonyok dacára is nemcsak, hogy feszült figyelemmel kísérik az ebben a szakmában jelentkező technikai újítást és fejlődést, hanem igyekeznek ezt a fejlődést elsajátítani, magukévá tenni, valamint a Miskolc környéki fogyasztókön-ség hasonlóképpen fejlődő ízlését és igényeit tökéletesen kiszolgálni. A miskolci nyomdaiparosok nagyon szép anyaggal jelentek meg ezen a kiállításon, amelyről részletesebben a jövő számban emlékeztünk meg. A helyi kiállításon kívül a miskolci nyomdászparosok, illetve munkaadók értékes fővárosi és külföldi anyagot hoztak le Miskolcra „vendégszerepelni“ és a legalkalmasabb közönség is őszinte és nemes élvezetet fog találni a tanulságos és hasznos kiállításon.

354—1930. vht. szám.

Árverési hirdetmény.

Alulírt kiküldött bir. végrehajtó az 1881. évi LX. t. c. 102. §-a értelmében ezennel közhírré teszi, hogy az edelényi és miskolci kir. járás bíróságnak 1929. évi 6394. és 39081. számú végzése következtében dr. Kálmán Ödön és dr. Kenéz Miklós ügyvéd által képviselt Weisz Péter és Brunn Mór és fiai javára 504 P 90 f s j ár. erejéig 1930. évi I. hó 16. napján foganatosított kielégítési végrehajtás útján le- és felülfoglalt és 1090 pengőre becsült következő ingóságok, u. m.: butorok és gazdasági felszerelések nyilvános árverésen eladtnak.

Mely árverésnek az edelényi kir. járásbíró 1930. évi Pk. 539. számú végzése folytán 164+440.90 P tőkekövetelése, ennek végzés szerinti kamatai és eddig összesen 162 P 88 fillérben bíróság már megállapított költségek erejéig Szuhogyon leendő megtartására 1930. évi március hó 24-ik napjának délutáni 4 órája határidőül kitűztetik és ahhoz a venni szándékozók ezennel oly megjegyzéssel hivatalnak meg, hogy az érintett ingóságok az 1881. évi LX. t. c. 107. és 108. szakaszai értelmében készpénzfizetés mellett, a legtöbbet ígérőnek, szükség esetén becsáron alul is el fognak adatni.

Amennyiben az elárverezendő ingóságokat mások is le- és felülfoglaltatták és azokra kielégítési jogot nyertek volna, ezen árverést az 1881. évi LX. t. c. 102. §-a értelmében ezek javára is elrendeltetik.

Edelény, 1930. III. hó 4. napján.

Latzkó-Tóth István
kir. bir. végrehajtó.

**Izléses, finom tavaszi újdonságok, férfi-,
fiu- és gyermekruhák**
a legnagyobb választékban

Plattner Károly és Lajos

férfi ruhaáruházában

Miskolc, Széchenyi-u. 62. szám

Royal épület. Elsőrendű mértékutáni urisabóság. Takarékosági könyvecskére 6 havi hitel.

Kérjük megtekinteni délutáni belső kiállításunkat.

Fájdalomtól megtört, remegő szívvel tudatjuk, hogy a legjobb gyermek és férj, a legmelegebb szívű gondos édesapa, nagypapa és rokon

GLASNER GÉZA

tűzifa és kőszénkereskedő

folyó évi március 20-án életének 59. évében, 35 éves boldog házasság után Budapesten elhalt.

Felejtethetetlen drága halottunk földi maradványait folyó hó 23-án délután 4 órakor a Vay-ut 18. sz. gyászházba fogjuk örök nyugalomra helyezni.

Soha el nem muló szeretetünk fog virrasztani csendes síri álmod felett.

Miskolc, 1930 március 22.

Glasner Joachim
édesapja

Özv. Glasner Gézané
szül. Balázs Gizella

Özv. Balázs Miksáné
anyósa

Glasner Oszkár

neje

Balázs Jenő

Glasner Alfréd

Glasner Oszkárné

Balázs Géza

Glasner Ilonka

szül. Ernst Margit

sógorai

gyermekai

menye

Glasner Tibor Iván

unokája

Részvéltáogatások mellőzését kérjük.

SZÜLŐ ANYÁK FIGYELMÉBE!

Mielőtt gyermekocsit vásárolna és azok árát tulfizetné, tekintse meg a

FELIX-féle gyermekkocsigyárat

Miskolc, Kazinczy ucca 15. sz. alatt, a főposta mellett, hol első kézből, gyári áron bármilyen gyermekocsit legolcsóbban szerezhet be. — Katonatisztek, csendőrség, rendőrség, pénzügyőrség és köztisztviselők részére részletfizetési és árkedvezmény.

Sportkocsik vasvázal 14 P-től, súlyszethető kocsik 45 P-től.

Nagy raktár kézi betegtoló és angol mély kocsikban — Szakszerű nikkelező, fényező és javító üzem. Javítások 24 óra alatt eszközöltetnek. — Kérjen árjegyzéket. Vidékieknek ingyen szállítás! Javításért hívásra házhoz küldök. — Gyártmányaimat kizárólag magam árusítom, hogy a szülőanyákat a tulfizetéstől megóvjam! — Telefon!

