

A téli könyvvásárlásra sok érdekes újdonság látott napvilágot. A Szépirodalmi Könyvkiadónál jelent meg Hárs Ernő „Csillagóra” című első önálló verskötete, Juhász Gyula összes verseinek kétkötetes gyűjteménye és Csurka István „Százötös mellék” című novellás kötete, amely a fiatal író legjelentősebb elbeszéléseit foglalja magában. Karinthy Ferenc „Téli fürdő” című kötetében irodalmi riportjait adja közre, Várkonyi Mihály „Hajnali szerep” című munkája pedig a fiatal író új novelláit foglalja magában.

Az Európa Kiadónál jelent meg a „Római költők antológiája”: Vergilius, Horatius, Catullus és Tibullus mellett szerepelnek a válogatásban eddig alig ismert latin költők művei is. B. Davidson „A sellők” című regénye egzotikus környezetben játszódik, s cselekménye során felbukkannak a forrongo Afrika jellegzetes alakjai. A regény színtere egy angol gyarmat az ötvenes években, s főhőse egy fehér telepes, akit lelkiismerete és családi kapcsolatai az elnyomott bennszülöttek oldalára állítanak. A Modern Könyvtárban jelent meg Z. Poszmsz, lengyel író az „Asszony a hajón” című regénye. A történet egy Dél-Amerika felé tartó óceánjáró fedélzetén játszódik, s szereplők: nyugatnémet házaspár, s a „titokzatos” harmadik... Anna Frank naplójának szovjet párja Nyina Osztyerina naplója. Írója egyszerű szovjet diáklány volt: 1936-ban kezdte meg naplóját, de befejezni nem tudta, mert a háború alatt nősihalált halt. A könyv a negyvenes évek szovjet társadalmának jellegzetes dokumentuma.

A Kossuth Kiadónál jelent meg C. M. de Jesus „Aki átment a szivárvány alatt” című regénye. Írója háromgyermekes néger asszony, aki másfél évtizedet töltött a társadalom számkivetettjei között, s maga is „guberálással” kereste meg a lét-fenntartáshoz szükséges kevés élelmet. Naplóját számos nyelvre lefordították, s a mű rövid idő alatt az egész világon ismertté tette nevét. A politikai irodalom figyelemreméltó újdonsága Luigi és Gina Longo „Olasz csoda” című tanulmánya, amely mélyrehatóan elemzi az olasz politikai és gazdasági élet mai jelenségeit. Szaboles Ottó „Állástalan diplomások a Horthy-korszakban” című tanulmánya egykori kérvények, újságcikkek, rendeletek közül válogatva tárja elénk a két világháború közötti Magyarország orvosainak, tanárjainak, mérnökeinek kilátástalan helyzetét, érdekes korabeli fényképekkel illusztrálva.

A Móra Kiadó jelentette meg Jakucs László „Cseppkőország mélyén” című mű-

vét, amely a barlangok titokzatos földalatti világába vezeti el az ifjú olvasót. Sokoldalú ismereteket nyújt, de nem hiányzik a könyvből a kaland, a felfedezőtutak izgalmas leírása sem. A legifjabbak számára nyújt hasznos szórakozást Móra Ferenc „Eladó a Cirmos” című mesegyűjteménye és Vasvári István „Tíz kicsi ló” című gyermekvers-gyűjteménye. Fenyves György szerkesztésében látott napvilágot egy különlegesen szép kiállítású album, amely bemutatja a világ leghíresebb gyermek-játszótereit, a miniatűr városokat, Disney-Landot és társait. A kötetet sok érdekes, látványos fotó illusztrálja.

A Helikon klasszikusok sorozatban Racine összes drámáit kapja kézhez egy kötetben az olvasó. A francia klasszicizmus legnagyobb írói egyéniségének, a francia vers egyik legnagyobb mesterének antik-tárgyú drámáit legkiválóbb műfordítóink: így Illyés Gyula, Szabó Lőrinc, Vas István, Rónay György és Somlyó György ültették át magyar nyelvre. Ugyancsak a Magyar Helikon adta ki Babits Mihály „A gyölyakalifa” című lélekrajzi regényét. A könyv feltárja előttünk az első világháború előtti Magyarország kis inasainak gyötrelmes sorsát, szembeállítva az uriosztály gondtalan világával.

A Gondolat Kiadónál jelent meg Bán Imre „A barokk” című műve, amely megismerteti bennünket a barokk művészet szülő történelmi korról, s a barokkra legjellemzőbb kompozíciós elvekkel és stílusjegyekkel. A kötetet a barokk művészetet bemutató képanyag teszi teljessé. Szabó Ede „Hölderlin” című munkája a tragikus sorsú költő életútját ismerteti, Környei Elek „Eötvös Lóránd válogatott írásai” című köteté pedig Eötvös Lórándról, a világhírű magyar természettudósról, pedagógról és politikusról ad átfogó képet.

A Táncsics Kiadó útkönyv-sorozatában jelent meg Tolnai Gábor „A tenger és a szél” című kubai útinaplója és Máté György „Fények a dzsungelben” című riportkönyve, amely laoszi utazását eleveníti fel, bemutatva ezt a különös távoli országot a magyar olvasónak.

A Képzőművészeti Könyvkiadó újdonsága Lengyel Géza „A szép mesterségek kezdete” című tanulmánya Ferenczy Istvánról, a magyar nemzeti szobrászat megteremtőjéről szól. A Művészet Kiskönyvtára-sorozatban jelent meg Végváry Lajos „Manet” című tanulmánya, számos művészeti reprodukcióval.