

Népművelés — földművelés

A Hernád menti kulturális hónap sikerei

Vonzó jelszó jegyében kezdte meg rendezvénysorozatát az encsi járás, amikor útjára indította a Hernád menti kulturális hónap eseményeit. Népművelés — földművelés. E két fogalom kapott értékes megvilágítást, realizálódott két héten át, és még vagy tíz napig a jelszó irányítja a népművelők munkáját.

Céltudatosan

Néhányszor dicsérőleg megemlégtünk már: az encsi járás népművelői öt esztendővel ezelőtt céltudatosan komponálták meg tájleltető rendezvénysorozatukat. Céljuk az volt, hogy a járás 82 községe a tavaszi népművelési program során számot adjon képességéről, a művelődésben való jártasságáról, s megmutassa: mire tanította népét a társadalom.

Az encsi járásban már öt esztendővel ezelőtt számoltak vele, hogy a tájleltető rendezvények nem korlátozódhatnak a kultúra, a művészet eredményeinek bemutatására; többre hivatottak a népművelők, utat kell vágniuk az ismeretterjesztés eddigi ismeretlen bozótjaiban. A „steril” népművelés-pártiak kissé fanyalagva fogadták a tájleltetőnek megfelelő mezőgazdasági ismeretterjesztést. Ma már nagyon jól tudjuk, hogy a népművelés fogalma széles körű tevékenységet takar. Azt sem kell különösen bizonygatnunk, hogy nemcsak könyvek, színjátszó együttesek, irodalmi csoportok, a művészekkel való foglalkozás tartozik a már említett hatósugarába, hanem a mezőgazdasági és az ipari termékek propagálása, a különböző szakterületek művelőinek összefogása, az ismeretek hatványozása is.

Dalostálatkozó és gyümölcstermesztés

Már 1963-ban, amikor első ízben rendezték meg a Hernád völgyében a komplex jellegű kulturális rendezvénysorozatot, a gazdag művészeti programon kívül bőséges ismeretanyagot nyújtottak mezőgazdasági témakörökben. Foglalkoztak az öntözéses gazdálkodással, a lejtős területek, a gyümölcstermesztés aktuális gondoljaival. Egy esztendővel később a művészeti programon kívül reflektorfénybe helyezték a szarvasmarha-, a baromfitenyésztést, a rét- és legelőgazdálkodás szakmai kérdéseit. Jól emlékszünk rá: eb-

A testvérországok életéből

Kun Béla múzeum Szimferopolban

A Krim-félsziget központjában, Szimferopolban múzeum ismerteti Kun Bélának, a magyar és nemzetközi munkásmozgalmak kimagasló alakjának életét és munkásságát. Kun Béla 1920-ban a krimi forradalmi bizottság első elnöke volt. Az emléket őrző múzeumot nemrég nyitották meg a szimferopoli iskolások „tudományos akadémiajának” szervezésében.

„Kun Béla — elvtársunk, olyan kommunista, aki Oroszországban a bolsevizmus egész gyakorlati útját végigjárta. Leninek ezek a szavai köztönik a bejárattal szemben a látogatót. Ebben a múzeumban gyűjtötték össze a krimi levéltárakban fennmaradt dokumentumokat és fényképeket, valamint azokat a kiállítási tárgyakat, amelyeket a Ma-

ben az időben rendezték meg a tanácsvezetők napját is, amely országosan is új és egyedülálló színtöltő volt a kulturális rendezvényeknek. Ugyanis ez alkalommal a tanácsvezetők különböző kulturális programokkal, s a népművelés időszerű kérdéseivel ismerkedtek meg. 1965-ben 21 rendezvény zajlott le, 14 községben voltak részesei a népművelők és a nézők gazdag kulturális eseményeknek és mezőgazdasági ismeretnyújtásnak. Ebben az esztendőben a mezőgazdasági témák középpontjában a kajszitermesztés, a lucernatelepítés és a juhtenyésztés állt. 1966-ban 18 község kérte a maga részét a nagy tavaszi programból. Ismét fontos helyen szerepelt a mezőgazdaság, ezáltal a lejtős területek problémái, a vetőburgonya termesztés, a kislátlanyásztás és a gyapjútermelés került az érdeklődés homlokterébe.

A népművelők napja

Az idei rendezvény az eddigiekénél is gazdagabbnak bizonyult. Még nem érkezünk a Hernád menti kulturális hónap végére, de máris dicsérőleg kell szólnunk a művészeti törekvekről, különösen a nagy jelentőségű, országosan is figyelmet keltező mezőgazdasági programról. A népművelők, karöltve a járás mezőgazdasági szakembereivel, igazán kitettek magukért, amikor az abaújdevecseri kastélyparkban

nagy sikerrel megrendezték a járás termelőszövetkezeteinek tenyészállat-kiállítását. Ennek szakmai vonatkozásairól ezúttal nem szólnunk, pusztán a jó példa erejével szeretnénk megemlíteni: az abaújdevecseri siker azt is jelzi, hogy a népművelés milyen gazdag eszköztárral rendelkezik. Az encsiek az együttműködés kitűnő példáját adták, egy pillanatig sem merült fel „hatáskör villongás”, presztízs-probléma. A kultúra és a mezőgazdaság szakemberei, irányítói egy cél érdekében dolgoztak: az abaúji nép ismeretét, tudatszintjét szándékoztak tökéletesíteni, emelni.

A Hernád menti kulturális hónap ideje célkitűzése a lakosság általános műveltségének, szakmai előrehaladásának, izlésének gyarapítása volt. A hármas cél három program lebonyolításával akarták elérni. Az első már le is zajlott, az öntevékeny művészeti csoportok sikeresen mutatták be műsoraikat a járás különböző községeiben. A tenyészállat kiállítás nagy szakmai haszonnal járt, a hátralévő napokban megrendezendő művészeti bemutató alkalmával fővárosi együttesek lépnek majd pódiumra. Reméljük, hogy a harmadik „fejezet” is sikerrel ér majd véget. Bízunk abban is, hogy az átgondolt, tájleltető programnak követői is lesznek a megyében. Reményünk az is táplálja, hogy jól sikerült népművelők napja zajlott le Encsen. Ezen hivatott előadó beszélt a falun élő értelmiségiek gondjairól. Az előadón részt vettek más járásbeli népművelők is. Így megvan a lehetősége a gondolatok és az ötletek sokasodásának.

Párkány László

Ezüstserleg Győrből

Június első napjaiban érdekes kezdeményezésnek lehet tekinteni az amatőrfilm barátai. A győri ifjúsági filmstúdió körültekintő gondozásában megrendezték az első országos vidéki amatőr film szemlét. Szükség volt e fórum létrehozására, mert a vidéki amatőrfilmek az eddig megrendezett országos versenyeken nem mindig juthattak szóhoz. Azzal, hogy az egyforma esélyekkel versenypályára lépő vidéki filmeknek lehetőséget adtak, tovább növelték a vidéken munkálkodó szorgalmas amatőrfilmek táborát.

Az előzősüri negyvennégy film megtekintett meg, ebből tizenkilencet tartott alkalmasnak a győri bemutatkozásra. A három napig tartó, ünnepléses külsőségek között zaj-

ló amatőrfilm szemlén Miskolcra dr. Gulyás László és Litvai Ottó képviselte. Mindkét filmes alkotása átjutott az előzsüri szigorú rostjain. Litvai Ottó Tiszai árvíz című nyolc milliméteres kisfilmjével szerepelt, dr. Gulyás László pedig Csak játék című művét reprezentálta a Borsod megyei filmesek tudását. Az utóbbi alkotás sikert is hozott a készítőknek: dr. Gulyás László rendezőnek és Kovács Tibor operatőrnek. A tehetséges amatőrfilmek egy nagydíjon és két arany fokozaton kívül megszerezték az előkelő ezüst fokozatot. A Csak játék című film ezenkívül elnyerte a Győr-Sopron Megyei Tanács V. B. Művelődési Osztályának különdíját. A Herskó János filmrendező irányításával itélkező zsüri külön is kiemelte a film pedagógiai és pszichológiai értékeit. Dr. Gulyás László filmje ugyanis gazdag asszociációs lehetőségeken keresztül azt mutatja be, hogy a játékfigyverek milyen ösztönöket szabadíthatnak fel a gyermekekben. S napjainkban, amikor a világ nem mentes a fegyverek zajától, e nyolcmilliméteres film is gondolatgazdag vallomás a béke mellett.

(p-l)

Úttörők, kisdobosok sikere

Megyéink általános iskoláiban jelenleg több mint száz-ezer kisdobos és úttörő tanul. Az úttörőmozgalom céltudatosan tevékenykedik a tanulóifjúság két legfiatalabb korosztálya körében a tanulmányi eredmények növelésén, a szocialista jellemvonások erősítésén, segíti a legfiatalabbak olyan sajátos társadalmi munkaköreiből is, mint a vas- és papírgyűjtés, a csemetelütlezés, stb. Tavaly például megyénkben az úttörők és a kisdobosok az előző évi 511 ezer társadalmi munkaórával szemben több mint 781 ezer munkaórát dolgoztak. Egyebek közt 2 millió 295 ezer 672 kg vasat, több mint 401 ezer kilogramm papírt gyűjtöttek, és több mint 128 ezer facsemetét ültettek el.

Barlangi túrák — ötnyelvű ismertető

Megyéink egyik legvonzóbb idegenforgalmi nevezetességét, az aggteleki és jósvafői cseppkőbarlangot évente több, mint 100 ezren tekintik meg. A földalatti meseország színes cseppkővilágát díszes termékek, a külföldi látogatóknak gyakran okozott bosszúságát, hogy az útkalauzok csak magyarul ismertették a barlang felfedezésének és keletkezésének történetét, az érdekes látványosságokat, a különböző cseppkőképződmények nevét. Emiatt a külföldiek a legtöbb esetben csak a látottak alapján szerezhettek ismereteket a magyar barlangvilágról.

Ezen az állapotban változtat most a Borsod Megyei Tanács Idegenforgalmi Hivatala, és a földalatti idegenvezetést igen ötletes módon oldja meg. A barlangi tájékoztatót több nyelven — angolul, németül, csehül, franciául és lengyelül — magnószalagokra veszik. Így az idén már a csoportokat kísérő útkalauzok tranzisztoros magnószalagokat is magukkal visznek, amelynek segítségével a kívánt nyelvre fordítják a bemutatóhelyeken elmondott szöveget. A magnós barlangi túrákra már júliusban sor kerül és ezzel régi problémát oldanak meg.

Megszavazták

A mezőkövesdi Búzakalász Termelőszövetkezet legutóbbi közgyűlésén a tagság fontos határozatot fogadott el a bérezéssel kapcsolatban.

Az új bérezési rendszer szerint, havonta teljes összegű munkabért fizetnek a tagoknak, a természetbeni részvédest pedig év végén számolják el. A tervek tültetését premisszák, s esetenként célpremisszumot is odaíthat a vezetőség. A munkaversenyben elért eredményeket külön jutalmazták.

A vezetők és a függetlenített dolgozók szintén havonta kapják meg fizetésüket, de a teljesítménynek, a termelési szintnek megfelelően.

A Búzakalászban az új bérezési rendszer bevezetésével egy időben a tagságnak és a szerződéses dolgozóknak megszavazták a fizetési szabadságot.

Mérges küldöttség viharzik be az irodába. Az elnök barátságosan helyet kínálja őket. A jövevények a székeket erősen recsegtetve letelepsznek, s Lapuscák egy hosszú listát húz elő hatalmas diplomata táskájából.

— Tessék! Emiatt jöttünk! — tolja a beadvány-másolatot az elnök orra alá.

— Ismerem — bólint a másik — 22 név van rajta.

— Aha — enyhül meg Babuscák — akkor meg... Lapuscák ránt szemével, hogy várjon, még ne avatkozzon bele.

— Ugy látom — böki ki a nagy igazságot —, a tanács fordítva olvas.

— Fordítva?

— Fordítva — bólogatnak a többiek is. — Mert úgy, mi az elején kezdtük. A tanács meg csak a két utolsó nevet vette észre.

Sajnos

— Sajnos — tárja szét karját az elnök — a vállalatnak csak két lakást tudunk adni.

— De mi tudni akarjuk...

— No, kezdjük. Az első név a titkárnő. Ha szabad

érdeklődnöm, hány gyermekes családjára?

— Hát úgy — húzódozik Lapuscák —, ő még hajdon lenne. De hát...

— A második név az igazgató sofőrjéé.

— Neki — huzakodik elő Mahorcák — már van felesége.

— Tudomásom szerint a mi kisvárosunkban válogatni lehet a jobbnál jobb sofőrök között. Miért kellett az ország túlsó feléből idecsalni?

— Az igazgatónk őt akarta.

— Ez a harmadik név egy raktárosé. Őt miért kellett elhozni kétszáz kilométerről?

— De kérem — habozdik fel Bubenýk —, a vállalatnak joga van...

— Bocsnat. Nem az ön sógora véletlenül?

— De...

— Az információ szerint van egy saját háza. Ha úgy tetszik, eladhatja és itt vásárolhat, vagy építhet. Mondják csak, milyen beosztásban dolgozik ez a Lapuscák Júlia?

— Hát ő... adminisztrátor.

— Érttem. Nagyon kiváló munkaerő lehet, ha a harmadik megyéből hozták ide. És itt egy következő név: Jó András.

— Ő a portásunk.

— Igen. Háromszáz kilométerről. És...?

— Ő a vízfordó lányunk...

— 320 kilométerről.

A küldöttség tagjai összenéznek. Lapuscák óvatossággal visszahúzza a listát.

— Hagyja csak — fogja meg a másik végét az elnök — menjünk tovább. A következő név... várjunk csak. Erről valami eszembe jutott. Vele kapcsolatosan az ügyességről átirat érkezett. Valami lakásmánipuláció.

— De elnök kartárs — nyugtat Husnyák —, ej, nem kell ennyire mélyre menni. Ugye, mi is tudjuk, hogy...

— Mit tudnak?

— Hogy a tanács csak két lakást tud adni.

— Akkor miért igényelték huszonnégyet?

— Csak azért — szól vissza egyikük kifelé menet —, hogy ne nekünk kelljen kimondani a nemet.

Csorba

MOZIMŰSOR

BEKE: 8-án, csak egy napra meghosszabbítva az „Irmát, te edes” című kétrészes, színesvászni amerikai film. Kezdes fél 4 és fél 7. 9-10. Vékony jég. Magyarul beszélt szöveget. Széles! 11-12. Drága John. Svéd. Széles. Csak 18 éven felülieknek! 13-14. (Csak du. f. 4-kor). A Nagy Medve fia. Színes NDK. Széles! 13-14. (Csak du. f. 6 és este f. 8-kor). Zorba, a görög. Magyarul beszélt szöveget. Széles! Csak 16 éven felülieknek! K: csütörtök, péntek, szombat, vasárnap és hétfőn f. 4, hn. 6 és 8-kor. M: 11. f. 11-kor! Gttr és szerelem. KOSSUTH FILMSZÍNHÁZ delelőtti műsora: 8-10. Vékony jég. Magyarul beszélt szöveget. Széles! (Diákberlet érvényes). 11-14. Orvosság a szerelemre. Magyarul beszélt lengyel. (Diákberlet érvényes). K: naponta de. f. 11-kor, vasárnap — rendkívül! — de. f. 10 és f. 12-kor is! KOSSUTH FILMSZÍNHÁZ delelőtti műsora: 8-14. Orvosság a szerelemre. Magyarul beszélt lengyel. (Diákberlet érvényes). K: naponta du. 4 és este f. 7-kor! NÉPKERTI FILMSZÍNHÁZ 8. Irmát, te edes, I-II. Színes amerikai. Széles! Csak 16 éven felülieknek! 9-10. Folytassa, cowboy! Magyarul beszélt színes angol. Széles! 11. Orvosság a szerelemre. Magyarul beszélt lengyel. 12. Gyilkosok szabadság. Jugoszláv-NDK. Széles! 13-14. A fura, I-II. Színes lengyel. Széles! K: mindennap este 8 órakor! FAKLYA: 8. Harc a banditákkal. Szovjet. Széles! 9. A kolostor titka. Szovjet. 10-11. Az aranyranett. Csehszlovák. 12. A titokzatos szakács. Szovjet. Széles! 13. Chaplin kaland. Amerikai. K: hétköznap 5 és n. 8, vasárnap f. 4 és hn. 6. M: 11. f. 11-kor! Egy krumpli, két krumpli. TANCICS: 8-9. (hn. 5 és 7-kor). Autót loptam! Magyarul beszélt szöveget. (Diákberlet érvényes). 10-11. (Csak du. 5-kor). Egy magyar nábob és Kárpáthy Zoltán. Színes magyar. Széles! (Diákberlet érvényes). 12. (hn. 5 és 7-kor). Erolca. Lengyel. (Diákberlet érvényes). A NAGY FILMEK SOROZATÁBAN: 13. (Csak este 7-kor). A vörös szivart. Színes olasz. Széles! Csak 18 éven felülieknek! M: 11. 10-kor! Másfél millió. SZIKRA: 8-9. Hajókkal a bástyák ellen. Színes szovjet. 10-11. (Mindkét nap csak du. n. 6-kor). Egy ma-	gyar nábob és Kárpáthy Zoltán. Színes magyar. Széles! 12. Szállnak a darvak. Magyarul beszélt szöveget. 13. Hőfeherke és a hét vagány. Színes nyugatnémet. Széles! K: hétfőn, kedden, csütörtök, kőn és pénteken n. 6 és f. 8. M: 11. f. 11-kor! Házasságból elégséges. SÁGVÁRI: 8-10. Folytassa, cowboy! Magyarul beszélt színes angol. Széles! 11. Senki nem akart meghalni. Szovjet. Széles! 12-13. Szervusz, Vera! Magyar. Széles! K: naponta f. 5 és hn. 7-kor! PETŐFI: 8-9. Kedves Brigitte. Színes amerikai. Széles! 10-11. Ut a túlsó partra. Magyarul beszélt francia. Széles! 12-13. A Mona Lisa tolvaja. Magyarul beszélt színes olasz-francia. Széles! K: hétfő, csütörtök, vasárnap f. 5 és 7, kedd, péntek, szombat csak 7. M: 11. 10-kor! Majdnem baleset! ADY — TAPOLCA (terem) 10-11. (mindkét nap csak du. 6-kor). A pártfogott. Magyarul beszélt jugoszláv. (Diákberlet érvényes). 14. (Csak du. 6-kor). Erolca. Lengyel. (Diákberlet érvényes). ADY — TAPOLCA (kert) 10. A légítő. Magyarul beszélt lengyel. Széles! Csak 16 éven felülieknek! 11. Türelmet! Magyarul beszélt angol. Széles! 12. Egy magyar nábob és Kárpáthy Zoltán. Színes magyar. Széles! 13-14. A Mona Lisa tolvaja. Magyarul beszélt színes olasz-francia. Széles! K: naponta este 8 órakor! BÜKK: Miskolc-Hámor 8-9. (Csak este 7-kor). A Mona Lisa tolvaja. Magyarul beszélt színes olasz-francia. Széles! 12. (Vasárnap f. 3 és 6, hétfőn csak du. 6-kor). A fura, I-II. Magyarul beszélt színes lengyel. Széles! ALSÓZSOLCA 8. Idegen ágyakban. Magyarul beszélt NDK. 10-11. Az aranyranett. Csehszlovák. 13-14. Az állhatatos feleség. Magyarul beszélt nyugatnémet. Széles! Csak 16 éven felülieknek! K: kedd, szerda, szombat 7, péntek és vasárnap 5 és 7. M: 11. 10-kor! Münchhausen báró. MISKOLC-SZIRMA (Keskényi filmszínház) 9. és 11. A Mona Lisa tolvaja. Magyarul beszélt olasz-francia. K: pénteken 6, vasárnap f. 4 és 6. M: 11. 10-kor! Négy lány egy udvarban. MISKOLC-GÖRÖMBÖLY 10-11. Nocturne. Magyarul beszélt szöveget. K: szombat 7 vasárnap 8 és 7-kor!
---	--

Meglepető fordulat



(Fűzér József rajza)