

Koffán Károly képei között

Százhuszonhét művészeti fénykép látható a miskolci kiállítási teremben, képzőművészeti életünk százhuszonhét reprezentatív alakjának nagyméretű, magas művészi igényű készült fényképe. Mintegy képzőművészeti életünk arcképcsarnokává bővült a sze-

művésznemzedéknek nagyrészt mestere. Érdeklődésével az utóbbi években a fotóművészet felé fordult. Társak és kortársak — hirdeti a kiállítás címe, s tartalma valóban az, amit a cím ígér. Koffán fotóművészete abban rejlik, hogy egy-egy elkapt pillanatkép-

Lipót, Barcsay Jenő, Bernáth Aurél, Ferenczy Béni, Domonovszky Endre, Ék Sándor szintű, mint a fiatalok közül Feleky Gyula, Lukovszky László, Kass János, Lenkey Zoltán, Vati József, Csohány Kálmán, hogy csak néhányat említsünk. Ismerős emberek és e képeken mégis mások, mert érezzük mögöttük Koffán Károly mondanivalóját: ilyennek látom és ilyennek szeretném láttatni. Koffán képei őszinték, itt-ott kicsit kiméletlenek is, máshol groteszk vonások dominálnak, de ebből a sajátos látatásból mindenkor az ábrázolt művész egyénisége bontakozik ki, vagy legalábbis a rá jellemzőbb jegyek asszociálódnak bennük.

A nagyközönség a művészekkel általában a tárlatokon, azok megnyitásán, vagy egy-egy más, hivatalos alkalommal találkozik. Ezen a tárlaton, ezekből a nagyszerű fényképekből az alkotó, a gondolatokhoz közdő, a terem-
tő erejű embert ismerheti meg közelebbről, mintha éppen mellette állna egy ünnepi aktus közben.

Koffán Károly nem él a fototechnika kínálta lehetőségekkel, nem technikai mankókkal jeleníti meg modelljeit úgy, amint láthatjuk a képeken, hanem a képzőművészek jó személyi ismerete, a velük kiépített, tisztelettel alapuló kölcsönös barátság révén jut az ábrázolt pillanatokhoz.

E tisztes tárlaton ugyan nincs semmiféle rangsorolás, maga Koffán Károly is tiltakozik e gondolat ellen, s nem is férhet mindenki egy kiállítás anyagába, ebbe az arcképcsarnokba bekerülni, mégis, úgy érezzük, nagy tisztelet. Szívesen láttuk itt a miskolciak szép sorát is. Ugyanakkor elgondolkodunk: vajon miért hiányoznak képzőművésztünk némely képviselőinek portréi? Az ő esetükben talán túlzottan tiszteletben tartotta Koffán Károly a művészeknél szokotlan női hiúságot, vagy netán valamilyen értékelés rejlik mellőzésükben? Hiszünk, hogy nem.

Érdemes végignézni Koffán Károly kiállítását, amely kitűnő példája annak, hogy a fotóművészetet többet is lehet tenni a pillanat rögzítésénél, többet lehet láttatni vele a rögzített képen látható formáknál, a formák kapcsolatával éreztetve mondandóját: a művészember egyéniségét, karakterét, emberi vonásait emberközébe hozni.

Benedek Miklós



Pátzay Pál portréja.

gényes kis kiállító helyiség, hogy olyan emberközelségbe hozza a látogatóhoz a festőt, a szobrászt, a grafikust, amelyben csak a közvetlen közbe-
barát láthatja munka közben, vagy a pihenés pillanataiban. Nem a fényképező lencse előtt ünnepélyeskedő, vagy mesterkelten hanyag pózba merevült művészekkel találkozunk e képeken, hanem az alkotó ember művészi eszközökkel rögzített jellegzetes pillanataival.

Koffán Károly, a nagyszerű fotoportrék alkotója eredetileg grafikusművész, korábban a Képzőművészeti Főiskolán is tanított, a fiatalabb

pel úgy tudja bemutatni társait és kortársait, a magyar képzőművészeti élet nagy alakjait, hogy ez a pillanat többet mond a modellről, mint egy sok oldalas jellemzés. Mintegy egyetlen — talán véletlen — pillanatban csillantja fel, tükrözteti az egész embert.

Ismerős arcok sorakoznak előttünk az üveglapok alatt. Modelljeiket nagyrészt ismerjük személyesen is, láttuk őket személyesen, vagy filmhíradóban, láttuk más képeken folyóiratokban. Itt vannak a nagy öregek és itt vannak a fiatalok. Itt van Czobor Béla, Pór Bertalan, Hermann

Medvecsont a cseppkőoszlopban és mammut „apróságok”

Az Aggtelek környéki barlangbirodalom, a világhírű földalatti cseppkőország nemcsak a kirándulók, hanem a tudósok, elsősorban az ősrészek számára is tartogat még sok érdekességet. Az itteni barlangok menedéket nyújtottak az őskor emberének és az akkori állatvilágnak is. Annak idején, amikor a nagyközönség számára feltárták ezt a cseppkőbirodalmat, sok helyen bukkantak rá az ősember tűzhelyének maradványaira, cölöpepítményeire, a búkai kultúra néven ismert cserépedény-töredékekre, valamint a barlangi medve és más, őslátnak csontjaira.

Az idén, a nemzetközi idegenforgalmi évre készülődve különböző munkákat végeztek a barlangban és környékén. E munkák során az őskori barlangi élet újabb „bizonyítékai” kerültek napfényre.

Az egyik legérdekesebb leletre az egyik hatalmas barlangüregben, az úgynevezett hangversenyteremben bukkantak rá. Egy nagyobb cseppkőoszlopot kellett eltávolítani az útból. Az oszlop széttöbbsége után meglepődve tapasztalták, hogy a cseppkőoszlopba ágyazva egy barlangi medve csigolyacsontjai láthatóak. A színpad helyén is több ládányi medvecsontot találtak. A cseppkő valószínűleg konzerálta ezeket az őskori maradványokat.

A barlang bejáratánál, nyolc méter mélységben, egy épület alapozása során még érdekesebb lelet, egy teljesen ép mammut állkapocs került elő.

Aggteleken különben barlangmúzeum létesítését ter-

vezik, s ott helyezik majd el konzerválásuk után az érdekes ősrészeket leleteket.

Rozika rémségesen csaldott. Mondhatjuk úgy is, hogy egy egész világ omlott össze benne. Még az a szerencse, hogy e hatalmas világnak csak ici-pici részét ismeri, s van rá reménye, hogy amikor jobban birtokolja a megismerést, valahogy csak kiheveri családát. Egyelőre azonban vigasztalhatatlan... Felvonult a ház egyik zugába, és pironkodó arcát tenyerébe rejtette. No, hiszen érthető e bánat. Ekkora szegényen alig-alig képes elviselni egy serdülő lányka.

Különösen, hogy úgy véli magáról, nem illik már hozzá a csitri-copf, s túsarkú cipellőben kesesebb formájú volna karcsú bokája. Igaz, ami igaz — Rozika szemrevaló hölgy. Pontosabban még csak hölgyke. Haja szöke, akár a kaszára váró gabona-tábla, ég-kék szemében a vidámság pacsirtája röpke, keze-lába ugyan még kamaszosan kalimpáló, jó összhangban copfjával, amely ling-leng jobbra és balra, ha két évvel ifjabb öccse utáná kapadoz a gyakori összekocanások alkalmával. Az öcsi, az a gézugáz Ferkó. Ne is kerüljön a szemé elé egyhamar! De megkésérül még, bizisten, megkésérül! Ó az oka mindennek!

Szóval ott tartottunk, hogy Rozika máris szemrevaló, helyre kislány, afféle szépség-ígérget. Miért is csodálkoznak rajta, hogy az első má-

jusi reggelen ott diszelgett a kerítéshez kötözve a felpántlikázott májusfa. Nem volt ugyan se nagy, se túlságosan cifrázott, látszott rajta, hogy gyakorlatlan kéz, vagy kezek állították oda, ám ez mit sem von le a lényegből: ott volt, szél fújta rajta a pántlikát, egy fehéret és egy pirost.

— Nézd csak, anya — kiáltott Rozika, amikor reggel

Májusfa

kilépve a házból, meglátta a fát — nézd csak, májusfa!

Kívül pirult, belül örült Rozika. És erősen töprengött, ismerős és ismeretlen hódolói közül melyik állíthatta a fát? Sorra vette a fiúkat. A szomszédék Gézája? Aligha. Két hete nem beszélnek, de attól különben se telne ki ilyen figyelmesség... Talán a Hajdics Sanyi? A, az még olyan gyerekes srác, hogy inkább csúzlít farag a fából, mintsem ide állítana... Esetleg a Tibi volt, aki két utcával odább lakik? De hiszen az a Perje Katának csapja a szelet... no, igen... észrevette Rozika, hogy lesegeti őt is...

Sohasem találta el, ki legyen volt a májusfával való hódoló. Mindegy. Majd kiderül. Ha ma nem, majd holnap, vagy azután. Egy biztos: amíg meg nem tudja,

ÉSZAKMAGYARORSZÁG

Sertésenyésztési tanácskozás

A Magyar Agrártudományi Egyesület Borsod megyei szervezete állattenyésztők társaságának megyei szakosztálya és az egyesület szerencsi járási csoportja 1967. május 9-én, kedden délelőtt 10 órai kezdettel a taktaharkányi Haladás Termelőszövetkezetben tanácskozást rendez a nagyüzemi sertésenyésztés és a gazdaságos sertéshizlalás megszervezésének időszaki feladatairól. Vitaindító előadást tart Csörgő István, a megyei tanács mezőgazdasági osztályának főállattenyésztője. Előadás után a tanácskozás résztvevői megtekintik a termelőszövetkezet sertésenyésztő telepét.

Milliószületkötecs Tokajban

Megyéink földművelőszövetkezetei számos új kezdeményezéssel igyekeznek nagyobb áralapot, bőségebb választékot teremteni a falusi vásárlók részére. Mind több esetben élnek azzal a lehetőséggel, hogy közvetlenül rendelkezzenek különböző iparcikkeket a helyiipartól, elsősorban a ktsz-ektől.

A napokban igen érdekes, kétnapos árbumutatóra került sor Tokajban. Ezen a megye földművelőszövetkezeti szakemberei és boltvezetői részére mutatták be több kisipari termelőszövetkezet cipő- és konfekció készítményeit. A bemutatott áruk több millió forint értékben rendelkeztek a borsodi falusi boltok részére. Nagy sikere volt az üzletkötéseket követő nyilvános divatbemutatónak, amelyen a négy legszebbnek bizonyult női ruhát kisorsolták.

Időjárás
Várható időjárás ma estig: időnként megnövekvő felhőzet esővel, többfelé záporosóval, zivatarokkal. Mérsékelt, változó irányú szél. A hőmérséklet alakulásában lényeges változás nem lesz. Várható legmagasabb nappali hőmérséklet 20 fok körül.

Hírek

1967. május 4. csütörtök

A nap kelte 4.23, nyugta 18.59 órakor.
A hold kelte 2.50, nyugta 13.41 órakor.
Névnap: Flórián.

130 éve, 1837. május 4-én Eötvös Ignác királyi ügyész 48 szuronyos katonával körülvette Kossuth Lajos szállását a budai Zúgligetben. Rajtaütöttek és elfogták. Az volt a vád ellene, hogy a rendek pozsonyi gyűléseinek eseményeiről Országgyűlési Tudósítások, majd ennek beiktatása után Törvényhatósági Tudósítások című értesítőben ellenzéki szellemben nyújtott tájékoztatást. Mivel a hatóságok a nyomdai előállítás megakadályozták, lelkes jurátusok kézírással másolták a tájékoztatást minden egyes példányát. Az előjegyzőket féltő főurak rávették a minden fordalmi irányzattól rettegő Metternich osztrák kancellárt, hogy „láztatás” címén adjon ki

elfogató parancsot az egyrészt népszerűbbé váló Kossuth ellen. A hónapokig tartó vizsgálati fogság után a királyi tábla három évre ítélte. A büntetés időtartamát a hétszemélyes tábla udvarhá urai négy esztendőre emelték. Fogságát a budavári József kaszánya börtönében töltötte. A börtönének megpróbáltatásai harcosabbá edzették Kossuthot. Magányában megtanulta az angol nyelvet, eredetiben tanulmányozta a jeles angol közgazdászok munkáit. Az épület helyén, amelyben Kossuthot elfogták, 1913 óta emlékmű áll, Kossuth első budapesti szobra. A mellszobor alatt bronz dombormű örökíti meg az elfogató pillanatot.

— **MISKOLC CÍMERÉT** ábrázoló jelvényeket készített a Borsod Megyei Idegenforgalmi Hivatal. A napokban elkészült jelvényekkel a városba látogató külföldieknek és turistáknak kedveskednek.

— **VALTOZÁS a tv május 4-i, csütörtöki műsorában.** 19.00: Kapsoljuk... helyett: 19.00: Beszélgetés Komócsin Zoltánnal, az MSZMP Politikai Bizottságának tagjával, a KB titkárával az európai kommunista- és munkáspártok Karlovy Vary-i értekezletéről.

— **TÁNCZENEKAROK** járási találkozója rendezik meg a sajoipetri művelődési otthonban május 7-én 17 órai kezdettel, a miskolci járási KISZ-bizottság szervezésében.

— **TÖRZSGÁRDA-brigádok.** A Diósgyőri Gépgyárban sok olyan brigád dolgozik, amelyik öt évet, vagy még régebben alakult. 37 ezüst, 192 bronz és 382 zöldkoszorús jelvénnel kitüntetett brigádot tartanak számon.

— **FIATAL MEZŐGAZDÁSZOK** fórumára kerül sor május 4-én délelőtt 9 órártól a Hernádnémeti Általános Iskolában. A korszerű mezőgazdaság kialakításáról és jövőjéről dr. Sipos Gábor kandiátus, a Gödöllői Agrártudományi Egyetem tanszékvezető tanára tart előadást.

Szaktornéi képzés — megfelelő számú jelentkező esetén

A miskolci Nehézipari Műszaki Egyetem felvételi hirdeti a bányamérnöki kar asványelőkészítési szakmérnöki szakára, a kohómérnöki kar hőkezelő szakmérnöki szakára.

A szakmérnöki képzés, megfelelő számú jelentkező esetén, 1968 februárjában kezdődik. A továbbképzésre a szak képzési irányának megfelelő egyetemi oklevéllel és legalább két éves szakmai gyakorlati rendelkező mérnökök jelentkezhetnek. Feltétlenül olyan, az előírt szakos végzettségtől eltérő egyetemi végzettséggel rendelkezők is felvehető, akiknek legalább két éves mérnöki gyakorlat van. Ezek felvétele a dékan által előírt különböző vizsgák sikeres letétele esetén lesz végleges.

Az oktatás 4 féléves, levelező formában. Felvételi vizsga nincs. A hallgatók az államvizsga letétele után szakmérnöki oklevelet nyernek.

A felvételt a Tü. 821. sz. úrlapon kell kérni (beszerzését a nyomtatványboltokban), s az ott feltüntetett javaslatokkal ellátva benyújtani. Onletrajzot, oklevelet, vagy hitelt másolatát, orvosi igazolást mellékelni kell. A felvételi kérelmet a munkáltatónál kell benyújtani, amely azt véleményezés után 1967. szeptember 15-ig eljuttatja az egyetemnek.

— **RÖCZEY FERENC** zongoraművész május 11-én, csütörtökön este fél 8 órai kezdettel tartja koncertjét Miskolcon, a Zeneművészeti Szakiskola Bartók-termében.

— **KEDVES VENDÉGE** volt május 2-án a miskolci Molnár Béla Úttörőházak. Stefan Abeli ugandai fiatalember — aki a miskolci Nehézipari Műszaki Egyetemen tanul — látogatta meg a pajtásokat. A gyerekek nagy érdeklődéssel hallgatták Sefan Abeli előadását hazája történelméről, népe életéről. Az előadás után az úttörők kultúrmasorral kedveskedtek a vendégnek.

— **A CSALÁDI és a társadalmi ünnepek rendezéséről** lesz a Miskolci Megyei Művelődési Házban május 9-én, délelőtt 9 órártól. Az anketon Gecse Gusztáv, az Akadémia Kiadó munkatársa tart előadást.

— **ÉRTESETJÜK** a Bulgárföldön alakítandó lakásszövetkezet tagjelöltjeit, hogy május hó 6-án 14.30 órára meghirdetett alakuló közgyűlést — a közbejött akadályok miatt — május hó 20-án, 14.30 órákor tartjuk. — Lakásszövetkezeti Szervező Bizottság.

— **AZ ÁLLAMI BABSZÍNHÁZ** vendégzereplése Borsod megyében: 1967. május 4-én, csütörtökön délelőtt fél 11 és délután 2 órakor Szerencs, Cukorgyári M. H., délután 5 órakor Mád, Műv. Ház. 5-én, pénteken délelőtt fél 11 és délután 2 órakor Sajószentpéter, Kossuth mozi, délután 5 órakor Alberttelep, Bányász Műv. Ház. 6-án, szombat délelőtt fél 11 órakor Tokaj, Petőfi mozi, délután 3 órakor Tiszaszeredkerény (ált. isk. tornaterme).

ÉSZAKMAGYARORSZÁG

A Magyar Szocialista Munkáspárt Borsod megyei Bizottságának lapja

Főszerkesztő: Sárközy Andor

Szerkesztőség: Miskolc, Tanácsház tér 2.

Telefonszámok:

Titkárság: 16-088. Kulturprovat: 16-067. Ipari rovat: 16-035. Föld- rovat: 16-078. Mezőgazdasági rovat: 33-687. Sportrovat: 16-049. Bel- politikai rovat, panasz ügyek: 16-046.

Kiadja: A Borsod megyei Lapkiadó Vállalat

Miskolc, Kossuth u. 11.

Feladó: Kiadó: Bíró Péter

Telefon: 36-131

Hirdetéstípusok:

Széchenyi u. 15-17.

Telefon: 16-213

Terjeszti a Magyar Posta.

Előfizetési díj egy hónapra 12 Ft

Előfizethető a helyi postahivataloknál és a kézbesítőkönél.

Index: 23 053.

Készült a Borsodi Nyomdában.

Feladó vezető: Méry György