

HIRCSOKOR

☑ **Elmarad az előadás.** Elmarad a miskolci Ifjúsági és Szabadidő Ház szervezésében tervezett Hódsütésben álmodik a lány című előadás, betegség miatt. A rendezvény a Péntek esték a Rákóczi-udvarban című sorozat részeként ma este lett volna. A megvásárolt jegyek a vásárlás helyén visszaválthatók.

☑ **Pinczehelyi.** Pinczehelyi Sándor képzőművész alkotásaiból nyílik kiállítás a Miskolci Galériában, augusztus 6-án.

Új útikönyv Szlovákiáról

Miskolc (ÉM) – Jól forgatható útikönyvet adott közre a napokban Szlovákiáról a JEL-KÉP Kiadó.



A kiadó célja a kötettel, hogy eloszlassa az országról a csehszlovák időkben kialakult, s többé-kevésbé még ma is élő szürke képet, s felkeltse a turisták érdeklődését a Felvidék látnivalói iránt. Kevesen tudják ugyanis, hogy milyen látványos változásokon ment át az utóbbi években északi szomszédunk. Ennek köszönhetően ma ismét régi szépségükben élvezhetők e páratlanul gazdag terület kulturális és természeti látnivalói, s a magyar turisták számára is megfizethető szolgáltatásai.

Ellenőrzött információk

A 311 oldalas könyv személyesen ellenőrzött, friss és praktikus információkat tartalmaz – a szálláshelyekről, étkezési és utazási lehetőségekről is –, s olvasmányos leírásokat közöl a műemlékekről. A kötetet 44 térkép, rövid magyar-szlovák szótár, és 53 színes fotó teszi teljessé.

„Elmondom az illemszabályt”

ESZENYI MIKLÓS

1938 szeptemberében hirdetésmények adták közre Sárospatakon, hogy Halász Klára úrnő megnyitotta tánc- és illemtaniskoláját. A később Dunyák Györgyné néven ismert tanárnő több mint hatvan esztendőn keresztül, 2002-ig nemzedékekkel foglalkozott, sok tanítványának még az unokáját is megismertette a társastáncokkal.

Dunyák Györgyné 1917-ben született, 1938-ban Budapesten szerzett tánc tanári képesítést. Az iskola mellett mindenféle sportot szívesen űzött, még a vitorlázórepülő-vizsgát is letette, emellett szívesen motorozott. Sárospatakon nemcsak a tanítóképzőben tanított, hanem Ungváron és vidéken is indított tanfolyamokat. Hercegkúton jött rá, hogy a kulturális hagyományok mennyire fontosak, hiszen a bécsi keringőt az ott élő svábok pillanatok alatt hibátlanul táncolták. Érdekes körülmények között oktatott, előfordult, hogy a falu juhásza kísérte furulyán, másik alkalommal pedig ő ült a dobok mögé, mert a zenekar nem jól játszotta az ütemet.



Dunyák Györgyné

Az 1950-es években, amikor már más szlek fűjtak, továbbra is sokan látogatták a tánciskoláit Sárospatakon, majd Miskolcon is. „A Rákosi-korszakban csak annyit mondtam mindig a növendékeimnek, hogy most ugyan más a szokás, de elmondom az úri illemszabályokat, mert mire felnőttek lesztek, már lehet, hogy másképpen lesz” – mondta egy interjúban. S az élet őt igazolta, mert minden évben volt annyi növendéke, hogy újraindítsa tanfolyamait.

2002-ig, 85 esztendő koráig működött Klári Néni Tánciskolája, az utolsó években a Rónai Művelődési Központ épületében. Csodájára jártak, mert Magyarországon rekordot döntött több mint hat évtizedes, aktív tánc tanári tevékenységével.

Dunyák Györgyné halálával Miskolc és a megye szegényebb lett egy érdekes egyéniséggel. Klári néni ma 10 óra 30 perckor kísérik utolsó útjára a Szentpéteri kapui temetőben.

TOKAJI ÍRÓTÁBOR 2003

A polc, ami a legtávolabb áll a közönségtől

Havonta mindössze 2-3 példány fogy egy-egy árusnál a kulturális folyóiratokból

Miskolc (ÉM – CsÁ) – Bárka, Kritika, Hítel, Nagyvilág – irodalmi, kulturális lapok, amik nagyon nem fognak. Pannon Tükör, Új Holnap, Napút, Holmi, Századvég – irodalmi, kulturális lapok, amelyek szintén nagyon nem fognak.

Egy miskolci belvárosi újságosnál rögtön az ajtóval szemben kerülnek el ezeket az orgánumokat. Szalánczi Istvánné, a bolt eladója elmondta, hogy az átlagban 200-300 forintos lapok közül havonta kettő-hármát ad el.

Ki veszi meg?

– Van például egy ötven-hatvan év közötti úr, aki rendszeresen vásárolja a Hítelt – mondja, és egy fiatalember, aki a Beszélőt. És ennyi.

Tendenciának mondható, hogy ha ezekből a lapokból 3-4 példány érkezik a kiadótól, akkor 1-2 vissza is megy a kiadóhoz.

Ezt a legkevésbé büszke listát az Élet és Irodalom vezeti, a maga heti 5-6 darabos eladásával. Ennek az hetilapnak van a leginkább meghatározható olvasótábor, az újságárúszerint. Az



vannak Interneten is elérhető irodalmi lapok (illusztráció)

Fotó: B.T.

És-ért – bár a múlt évben 192 forintból 288 forintba emelték az árát – leginkább a középosztálybeli, humán területen dolgozó, középkorúak adnak ki pénzt.

Összevetve

A villanyrendőr sarkán lévő újságosnál leginkább a Mozgó Világért, a Kortásért és a Valóságért fizet átlagban 200-600 forintot a

harminc-negyvenes pedagógus generáció. Azonban a havi lapok esetében az eladási példányszám itt is 3-4 darab között mozog.

A Színparkban, a földszinten működő újságosnál egy sarokban a bal alsó polcon csücsülnek az ilyen jellegű folyóiratok. És bizony ennél a polcnál sem nyüzsgönek az emberek. Míg mondjuk, csak az összehasonlítás ked-

Filmen galoppozó magyarok

Honfoglalási emlék – csipetnyi humorral

Tarcal (ÉM – SFL) – A VIII. Tarcali Napok meghívott vendége volt Papadimitriu Athina színművész, aki azért nem vett részt a Tarcal vezér nevével fémjelzett hegyfoglaló lovasversenyen, mert négy lábú kedvencei kimerültek egy új film felvételeinek forgatásán.

A kérdésre, hogy mi a film témája, a görög származású színész a következőket válaszolta: – Magyar vándor címmel látható majd a filmszínházakban a kópia, aminek alapötletét az angol történelmi eseményeket feldolgozó, Gyalog galopp elnevezésű mozi adta. Kicsit vicces formában dolgozzuk fel a Hon-

foglaló hét vezér vándorútját. A felvételek tükrözik az eredeti eseményeket és formákat, ideértve a helyszíneket, fegyvereket, ruhákat, de mindent megspékelünk.....

Néhány nap múlva túl leszünk a forgatási helyszínen.



PAPADIMITRIU ATHINA SZÍNMŰVÉSZNÉ

.....lünk egy kis humorral, tehát szórakoztató történelmi filmet készítünk. Néhány nap múlva túl leszünk az utolsó forgatási helyszínen, kezdődnek a belső

KIADÓI AJÁNLAT

Albumon a Nem csak a húszéveseké a világ

Miskolc (ÉM) – A Magyar Televízió népszerű műsorában elhangzott Szenes Iván dalokból válogatta új albumát a BMG kiadó. A Nem csak a húszéveseké a világ című összeállításban egyebek között Hofi Géza, Latabár Kálmán, Bodrogi Gyula, Törőcsik Mari éneklő a szerző slágereit.



Komédia a kanapén és körülötte

Egy újabb előadás a tapolcai Akropoliszon

Miskolc (ÉM – SzG) – Az egyik oldalon a feleség fogorvosi rendelője, a másikon a férj ügyvédi irodája. Hol egy kis foghúzás, hol egy kis gyilkosság. A házaspár éppen válásban van, lakásukat szalag választja el. Átjárás tilos. Illetve: egyetlen figurának szabad.

Mikó István formálja meg azt a bizonyos figurát, az inas-ügyvédbojtár-fogorvossegéd-szakácsot, aki az ütközőfelület a két fél között. Szerepe akkor nő meg igazán, amikor megérkezik a két jóvendőbeli.

Marc Camolettinnek, a Franciaországban élő színész-írónak,



Jelenet az előadásból

a Leszállás Párizsban, a Szex a lelke mindennek, a Hatan pizzamában és a Négy meztelen férfi című vígjátékok szerzőjének ez a komédiája, a Négyen a kanapén (Francia négyes) is igazi mestermű.

A mulatságos helyzetek abból adódnak, hogy az ügyvéd férj és a fogorvos feleség hosszú, unalmas frigyüket, vagyis hát egymást megelégtelve új párra talált. A helyzetet bonyolítja, hogy új kedvesüket mindketten a korábban közös családi fészekbe költöztetik, így édes négyesben töltik napjaikat.

Váratlan fordulat

A komédia váratlan fordulatot vesz, amikor a zöldszemű szörny, a féltékenység felüti a fejét. A férj ugyanis sehogy sem tűri, hogy felesége a saját házában szarvazza fel, ezért aztán az említett minden tanácsára elég kockázatos módját választja a dolgok rendbetételének.

A rövidre sikerült Miskolci Nyári Színházi Fesztivál harmadik, egyben utolsó darabja, a Négyen a kanapén. A bemutató pénteken lesz, hogy azután további négy estén át játssza a társulat a tapolcai Akropolisz Szabadtéri Színpadon a Kalmár Tibor által rendezett komédiát. Mikó István partnerei: Straub Dezső, Nyertes Zsuzsa, Benkő Péter, Rátonyi Hajni.

véért a tipikus bulvárlapokból ebben az üzletben hetente több mint 200 példányt értékesítenek, vagy egy gazdasági jellegű HVG-ből 50 darabot, addig mindössze 2-3, negyvenes értelmiségi emel ki a pénztárcájából átlagosan 300 forintot egy-egy kulturális lapért.

Milyen jövőkép birtokában?

A mai magyar irodalmi lapokról lesz szó az augusztus 13-a és 15-e között tartandó idei Tokaji Író Tábor programjának részeként. Sorozatunkban lapunk arra vállalkozik, hogy a teljesség igénye nélkül számba vegye: milyen folyamatok jellemzik az irodalmi, tágabb értelemben a kulturális lapok helyzetét jelenleg, kik és kiknek készítik ezeket, milyen támogatás mellett, milyen jövőkép birtokában.

www.boon.hu
<http://eszak.boon.hu>
Írásaink a kultúra világából

munkák és a filmszemlén már nagyközönség elé kerül a celluloidszalag.

A népművészet hódolója

Bár a tarcali rendezvényen számos jó programot láthatott a nagyjérdemű, Athina figyelmét különböző nagyságú bórdarabok kötötték le.

Valamilyen használati tárgyat fabrikált.

Elmondta, hogy a magyar kézműipar csodálójá, szabadidejében szívesen foglalkozik népművészettel és gyakorolja az eszközök készítésének formáit, legyen az csomózás, szövés, bármi. Soha nem elégedett önmagával, a tökéletességre vágyik, ezért állandó jelleggel fejleszti kézügyességét.

A beszélgetés alatt fejezte be azt a tarsolyt, amit a lovasverseny legfiatalabb nyertesének ajánlott fel Tarcalon.



Barlangi hangverseny. Faragó Sándor, a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola végzős orgona tanszakos hallgatója adott koncertet a héten a lillafüredi Szent István-barlangban, a Barlangi hangversenyek-sorozat keretében. Fotó: Kóhalmi P.

Szomszédolás: tizenkét bemutatót tervez Nyíregyházán a színház

Nyíregyháza (MTI) – Megkezdte az új évadra szóló bérletek árusítását a nyíregyházi Móróc Zsigmond Színház.

Az előző évadban 21 116-an váltottak állandó belépőt a Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei teátrum előadásaira, ami bérletcsúcsnak számított.

Az új évadban a nagyszínpadon hat premiért láthat majd a közönség. Műsorra kerül Móróc-Kocsák-Miklós: Légy jó mindhalálig! című musicalje,

Beaumarchais: Figaró házassága vígjátéka, Hermen-Fierstein: Örült nők ketrece musicalje, Csehov: Platonov című színműve, Illyés: Szélikötő Kalamona mesejátéka és Updike: Eastwick boszorkányok vígjátéka.

A Krúdy Gyula Kamaraszínház egyik ősbemutatója a Szindbádból készült táncdráma lesz, a kamaraszínház premierjei sorában szerepel Molière: Don Juan című vígjátéka, a Művészstudióban pedig Szophoklész: Antigóné című tragédiáját tűzik repertoárra.