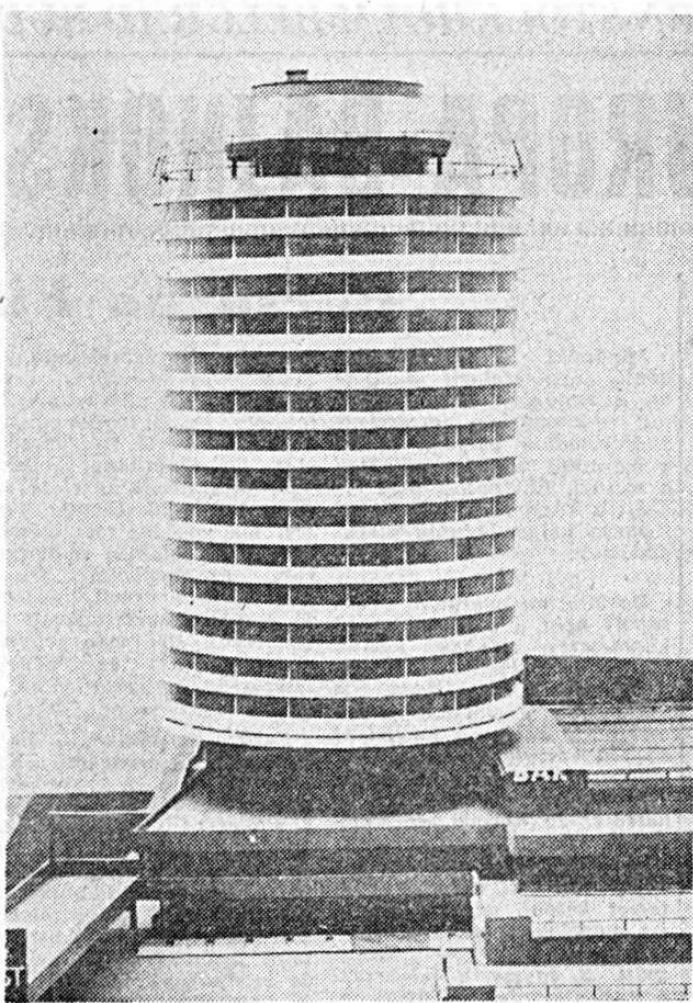


Épül a Budapest szálló

Új büszkesége, nevezetessége lesz hazánk fővárosának a képen látható épület. Egyelőre még csak terv, de néhány esztendő múlva valóság.

Több szállodánk bővítése és helyreállítása után megkezdődött a Budapest szálló építése, a budai hegyek lábánál, szemben a fogaskerekű vasút végállomásával.

Csodálatos épület lesz az új szálló. Tizenhét emelete hatvanöt méter magasra nyúlik, és 280 szobájával 560 vendég számára adhat szállást. Az épületet Sztrogh György mérnök tervezte és Sutor János mérnök a felelős kivitelezője. Az épület alsó része négyszögletes, úgynevezett „lepény”, amelynek közepén tíz, egyenként 1200 tonna teherbírási pillér tartja magát a toronyépület. A „lepény”-ben kap helyet a főbejárat az előcsarnokkal, az étterem, az eszpresszó, a bár, a borívó, az olvasószobák, a konyha, a mellékhelyiségek, a fűtőház — és a két nyitott terasz. A tizenhét emeletre három felvonó szállítja a vendégeket. A szálló tetején szintén egy terasz épül büfével. Messze ki látás nyílik innen a budai hegyekre. A tervek szerint a szálló 1970-re készül el.



A szálló makettje.

ESZAKMAGYARORSZÁG

Jutalomüdülés jutalom felszereléssel

A Diósgyőri Gépgyár utolsó, harminc KISZ-fiatalból álló csoportja is visszaérkezett Balatonboglárról. A csoport tagjai, az előző turnusokhoz hasonlóan, egy hetet töltöttek ott jó munkájuk jutalmául. Velük együtt a nyáron kétszáz nevű fiatal részesült balatoni jutalomüdülésben, sátrortáborozásban, amihez a felszerelést már korábban a gyár ajándékozta a kiszeseknek, a munkában való helytállásért.

Az ifjúmunkások a kellemes, vidám, tréfás rendezvényekkel, szellemi fejtörőkkel, táncestekkel tarkított üdülésen — összekötve a kellemest a hasznossal — és persze gondolván a jövőre is, több mint ötszáz órát dolgoztak a gyár épülőben levő balatonboglári üdülőjénél.

A MAGYAR RADIO miskolci stúdiójának műsora (a 188 méteres hullámbosszontól 18-19 óráig)

Megyei körkép.
Hírek üzemünkéből.
Dülfutak mentén.
Beszélgetés a pincében.
Népi kórusmuzsika.
Engedély nélkül.
A Szállási Bizottság ülése.
Operaáriák.

Hírek

1966. szeptember 6, kedd

A nap kelte 5.08, nyugta 18.16 órakor.
A hold kelte 20.50, nyugta 11.40 órakor.
Névnap: Ida.



10 éve, 1956. szeptember 6-án halt meg Budapesten, 84 éves korában Kaufmann Oszkár világhírű színháztervező. A budapesti Műegyetem látogatása után Németországban fejezte be építészeti tanulmányait, és Berlinben telepedett le. Sok villát, majd múzeumépületet épített. Az első, általa tervezett színház-épület, a berlini Hebbel Theater felépülése után elhalmozta megbízásokkal, az évtizedek folyamán több, mint harminc színház- és operaépü-

tet tervezett. Csúcsán Berlinben hat színházépületet és egy mozipalotát. Kétúton színpadtechnikát és nézőtereinek nagyszerű akusztikát alakított ki. Épített még színházakat Svájcban, Ausztriában, Olaszországban, Lengyelországban. Magyar megbízásra épült színházterve megvalósítását az első világháború akadályozta meg. A hitlerizmus uralomra kerülése emigrációba kényszerítette. Toscanini és Huberman ösztönzésére Tel Avivban épített hatalmas hangversenytermet, 1938-ban hazatért. A felszabadulás után segített a rombadőlt Budapest épületeinek helyreállításában, és irányította az Operaház restaurálását. Az ő tervei szerint építették át az Erkel Színházat. Röviddel halála előtt, utolsó műveként elkészítette a budapesti Madách Színház tervét. Felépítését már nem érte meg.

A képernyő előtt

Nem élünk kolostorban, Anyasági kereset és mások

A könnyebb szórakoztatás jegyében kerülhetett képernyőre az elmúlt kedden a Kis Színpad produkciója. Nem élünk kolostorban, hirdette a darab címe. S bizonyította is. Tudnillik azt, hogy a darab figuráinak magatartása ellentétben áll a kolostorítól. Ezen túlmenően szépen összemontirozott néhány közhelyet, sok évtizedes bemonadást, viccet (például, hogy a gyerekek megkérdezik a hajós feleségétől: ki az a bácsi, aki néha náluk alszik), s a színpadi játék, meg a film-betétek követhetetlen keveredésével azt hirdette, hogy... Mit is? Erre bizony nehéz lenne egyértelműen válaszolni, mert azt a tanulságot, ami a játék végén huszonöt évvel ezelőben visszatérő szereplők játékából kitűnik, nevezetesen, hogy mire megöregszik, mindenki erkölcs-prédikátor lesz, pedig fiatalabb korában... — nem fogadhatjuk el. A fiatalság erkölcsi élete olyan téma, amelyhez nem szabad felületesen nyúl-ni. Még akkor sem, ha a szerzők csak nevetetni akarnak, meg bizonyos vitatható morális tetteket igazol. A játék közvetítése közben bizonyára sokan kacagtak, de-riáltak a képernyő előtt, de ha felelősséggel végiggondolják a látottakat, különös tekintettel a nagyszámú serdülőkorú nézőre, arra a következtetésre juthatnak, hogy ami az ország legkisebb nézőterű színpadainak egyikén esetleg elmeget, három és félmillió néző előtt már más hatást válthat ki.

A komoly műzsa, vagy a könnyű műzsa csókja ihlette több és értékesebb alkotásra a néhány éve elhunyt kiváló író, Darvas Szilárdot? E kérdés körül épült fel az

az emlékműsor, amelyet szombaton este láthattunk a televízióban. Mindkét műzsa magának követelte ezt a sokoldalú művészt, innen származik a műsor címe — Anyasági kereset — is, s hogy a megközelítően kielégítő választ megkaphassuk, Fejér István, az emlékműsor keret-játékának írója, meg Kalmár András, a műsor rendezője Darvas mindkét kategóriába tartozó műveiből kötött egy csokorra valót. E „bizonyító eljárás” során meglevenedtek Darvas felejthetetlen humoreszkjei, kis jelenetei, elhangzottak versei, szonjai, dalszövegei, és egészében kellemes hétvégi szórakoztatást kaptunk a képernyő előtt. Mégis úgy érezzük, hogy Darvas Szilárd gazdag hagyatéka és a nagyszerű szereplő-gárda, nemkülönben a műsor szerkesztőinek, közreműködőinek csoportja bizonyára képes lett volna olyan emlékadást megalkotására is, amely még hívebben tükrözte volna a szerzőt. Esetleg úgy, hogy a műsorban is több lett volna Darvas Szilárdból és valamivel kevesebb a már-már agyonmagyarázónak tűnt keretből.

Az 1930. szeptember 1-i budapesti tömeggyűlés évfordulója alkalmából tűzte újra műsorra a televízió Barabás Tibor és Zsurzs Éva Aranyfácán című játékát. Az újabb előfizetők között több száz ezren vannak, akik most láthatták először e szép, művészi megemlékezést. Jó, hogy ismét bemutatták. — A Tv jelenti című szombati riport-műsor most váratlanul gyengébb volt, mint hétről hétre szokott lenni. Az egészet egy új vendéglőből közvetítették, kapcsolták, általában egy új

„vendéglátóipari egység” sokoldalú bemutatása állt a negyven perces adás tengelyében. Ez bizonyos mértékig szűk keretek közé szorította a szerkesztői, riporteri és rendezői lehetőségeket. Ha ehhez még azt is hozzávesszük, hogy a riportert szokatlanul indiszponált volt, továbbá a riportalanyságok közül többben olyan hibásan beszéltek, hogy az nagántársaságban is kínos, a magyarázat nagyrészt adott, de az aktuális riportműsor változatlanul gyenge volt. — Hat ország hat filmje címmel újabb sorozat indult, amelyből elsőként a szovjet Hét-köznapi fasizmus-t és a másodikként a román Négy évszaktól láthattuk eddig. A sorozat értékelésére az utolsó vetítés után visszatérünk.

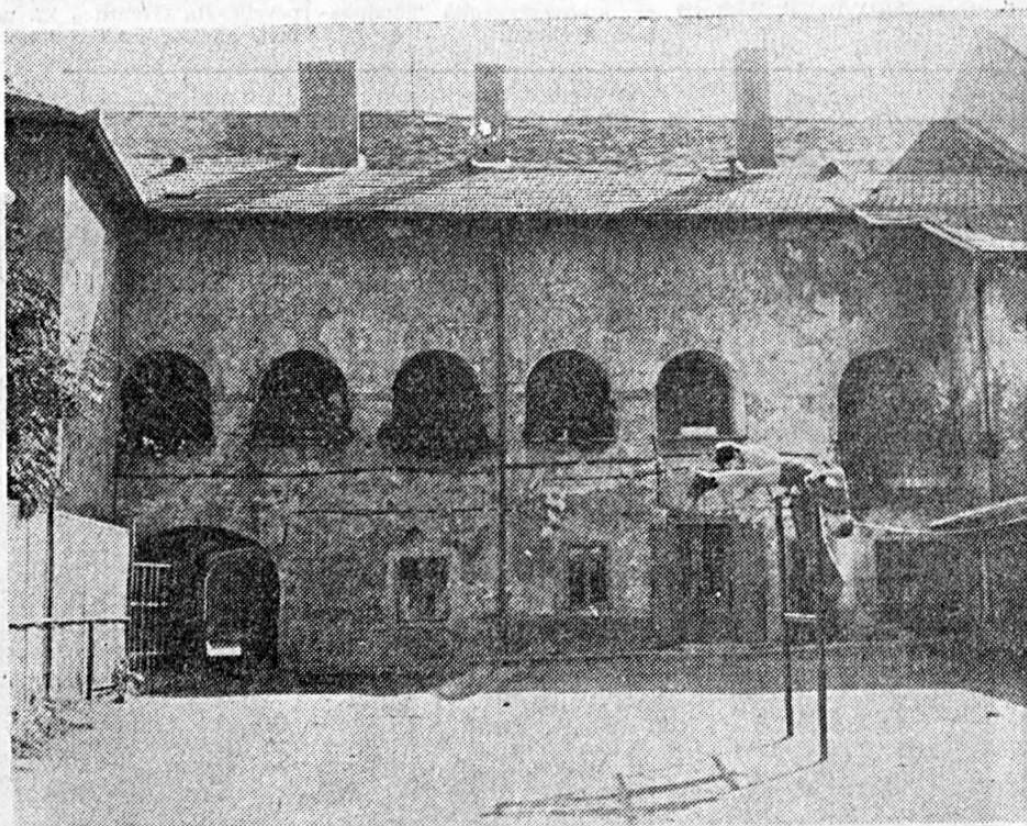
Benedek Miklós

Nemzetközi szimpozion a Szeletában

Rangos esemény színhelye lesz ma, szeptember 6-án és szerdán, szeptember 7-én a bükkli Szeleta-barlang: a Magyar Tudományos Akadémia rendezésében nemzetközi szimpozion vizsgálja a barlang rétegeit és az előkerült értékes leleteket, hogy ennek alapján ítéletet mondjon a Szeleta-kultúráról.

A tanácskozáson 12 egyetemi régész, köztük több nagyhírű szovjet, nyugatnémet, bolgár kutató vesz részt. A szimpozion munkájának segítésére a miskolci Herman Ottó Múzeumban kiállítást rendeztek a Szeletában napvilágra került leletekből. A régészek a kiállítást és magát a nagyhírű Szeleta-barlangot is tanulmányozzák.

Málladozó műemlék



A Széchenyi utca 9. sz. ház udvarát ábrázolja ez a kép. A ház falán tábla jelzi, hogy az épület műemlék. Jogosan vetődik fel azonban a kérdés: miért hagyják málladozni a falakat. A hulló vakolat nem éppen esztétikus látvány.

Foto: Szabados György

Segítség a domaházi árvíz után

A domaházi völgyben nagy károkat okozott az árvíz, amely augusztus 20-ról 21-re virradó éjszaka elindult. A károk helyreállításában a társadalmi szerveken és az Állami Biztosítón kívül mások is sokat segítettek: az Özd Kohászati Üzemek garázsának dolgozói.

A gyári garázs munkásai már régóta gyakran megfordulnak Domaházban, mert ők patronálják az ottani termelőszövetkezetet. Korábban a

garázs Bánki Donát és Rózsa Ferenc nevét viselő szocialista brigádjai segítették a domaházi művelődés: otthon építését, sőt, 200 méter kerítéstelepet is készítettek az otthon köré.

A két szocialista brigád az árvíz után is elsőként sietett a bajbajutott község megsegítésére: harmincnégyen mintegy 272 órát dolgoztak társadalmi munkában a köz-ségi utak helyreállításán.

ESZAKMAGYARORSZÁG

A Magyar Szocialista Munkáspárt Borsod megyei Bizottságának lapja

Főszerkesztő: Sárközl Andor

Szerkesztőség:

Miskolc, Tanácsház tér 2.

Telefonszámok:

Titkárság: 16-886. Kultúrrovat: 16-067. Ipari rovat: 16-035.

Pártrovat: 16-078. Mezőgazdasági rovat: 33-687. Sportrovat: 16-049.

Belpolitikai rovat, panasz ügyek: 16-046.

Kiadja:

a Borsod megyei Lapkiadó Vállalat

Miskolc, Kossuth u. 11.

Felelős kiadó: Bíró Péter

Telefon: 36-131.

Hirdetéseivel:

Széchenyi u. 15-17.

Telefon: 16-213.

Terjeszté a Magyar Posta.

Előfizetési díj egy hónapra 12 Ft.

Előfizethető a helyi postahivataloknál és a kézbesítőknél.

Index: 25 053.

Készült a Borsodi Nyomdában.

Felelős vezető: Méry György.