

Révai József elvtárs kitüntetése

A Népköztársaság Elnöki Tanácsa Révai József elvtársnak, az Elnöki Tanács elnökhelyettesének kiváló munkája elismeréséül a Magyar Népköztársaság Érdemrendje kitüntetést adományozta.

A kitüntetést Dobi István elvtárs, az Elnöki Tanács elnöke szombaton adta át.

Magyar—lengyel árucserforgalmi és fizetési megállapodás

A Magyar Népköztársaság kormánya és a Lengyel Népköztársaság kormánya baráti, a kölcsönös megértés szellemében lefolytatott kereskedelmi tárgyalások eredményeképpen árucserforgalmi és fizetési megállapodást kötött az 1955. évre.

A megállapodás értelmében Magyarország Lengyelországnak timföldet, nyersolajat, nyersolajtermékeket, gabonát, gyógyszereket, dohányt, különböző gépeket és ipari berendezéseket, ipari fogyasztási árukat és más, a lengyel népgazdaság számára fontos árukat szállít.

Lengyelország Magyarországnak szénét, kokszot, horganyt, faféleségeket, vegyi árukat, gépeket és berendezéseket és más, a magyar népgazdaság számára fontos árukat szállít.

Nemzetiségi ünnepi est a MOM-kultúrothonban

A Népművelési Minisztérium nemzetiségi osztálya a nemzetiségi szövetségekkel karöltve, hazánk felszabadulásának 10. évfordulója alkalmából nemzetiségi ünnepi estet rendezett a MOM kultúrothonban.

Az ünnepi esten megjelentek az MDP Központi Vezetősége és a Minisztertanács képviselői, valamint a budapesti diplomáciai képviseltek több vezetője és tagja.

A magyar és a szovjet himnusz elhangzása után *Bernula Mihály*, a Népművelési Minisztérium nemzetiségi osztályának vezetője nyitotta meg az ünnepséget, majd *Non György*, a népművelési miniszter első helyettese mondott ünnepi beszédet. Ezután *Palágyi Anna*, a püspökhivatali szlovák együttes tagja virágcsokrot nyújtott át Non Györgynek, hazánk nemzetiségi dolgozói, nemzetiségi ifjúsága nevében és kérte: tolmácsolja a pártnak és a kormányunk haláljukat, ragaszkodásukat s azt az ígéretüket, hogy a jövőben is bizton számíthat rájuk hazánk a szocializmus építésében, a béke megvédésében.

Az ünnepi est magasszínű kultúrműsorral ért véget.

Névadó ünnepség a Timót utcában

Talán még soha nem volt ilyen forgalmas a Gubacsi út, a Timót utca környéke, mint tegnap. A 2-es számú ipari tanuló intézet névadó ünnepségére gyűltek össze az ország minden tájáról a fiatalok szülei, több mint kétszázan, s az intézet volt növendékei. A délelőtti folyamán szülői értekezletet tartottak, amelyen a nevelők beszámoltak arról, hogyan dolgoznak, milyen munka eredménye az, hogy most a megtisztelő „November 7” nevet veheti fel az intézet. Ezután a négytermes, szépen sikerült kiállítás megnyitására került sor. A kiállítás az ipari tanulók magukészítette szemléltető eszközeit és munkadarabjait mutatgatta be. A délutáni ünnepségen Gulyás Sándor igazgató beszéde után színes kultúrműsor következett, majd sportbemutató szórakoztatta az egybegyűlteket. A tartalmas ünnepi napot bál zárta be. Sokáig azonban nem maradhettek benn a fiatalok, hiszen ma mindnyájan részt vesznek a május elsejei felvonuláson.

A cannesi nemzetközi filmfesztiválon péntek délután bemutatották az „Aggtelek” című magyar színes népszerű-tudományos filmet. A bemutatott a közönség nagy tetszéssel fogadta. Nagy sikert aratott „A Sipka-szoros hősei” című szovjet—bolgár film. A „Liliumfi”-t ma délután 4 órakor vetítik Cannesban.

Könyvjelző

Egy nagyon időszerű és mélyen elgondolkoztató könyvről

Lord Russell: A horogkereszt rémtettei

Néhány hónapja a nyugati lapok hasábjain nagy port vert fel a „Russell-ügy”. Lord Russell ugyanis, aki a második világháború után, a nürnbergi per idején, az angol főügyész jogi tanácsadója volt, hiteles dokumentumok alapján sokoldalúan leleplező könyvet írt a fasiszta Németország embertelenségéről.

Az angol kormány, amely éppen a Wehrmacht újbóli talpraállításán fáradozik, Lord Russellt választotta elállított: vagy megjelenik a könyve, vagy lemond állásáról. Becsületére legyen mondván, az előbbi választotta. Könyve megjelent, első kiadása szinte órák alatt elfogyott. Írása nagy hatással volt Anglia becsületes embereire, és azóta több más országban is kiadták. (A Szikra Könyvkiadót dícséret illeti, hogy szemben könyvkiadásunk nem mindig hagyományos gyorsaságával, sietett megjelentetni magyar nyelven is.)

Miért idézett elő ez a mű ilyen vihart? Miért kellett Lord Russellnek (akit a legelfogultabb meccarthisták sem nevezhetnek „vörös” ügynöknek) kalapját vennie és leköszönnie hivataláról?

A válasz egyszerű: Megírta az igazságot. Igaz, tulajdonképpen kevés olyan dolgot találtak a könyvben, amiről még ne hallottunk volna. Hiszen sok szó esett Lidicéről és Oradourról, Varsóról, s nem utolsósorban mi magyarok is átéljük a német csizma taposását. De a nácizmus gáztettei, így egymással állítva, módszeresen csoportosítva, egyévtized távlatából leszűrve — hallatlan nagy hatást gyakorolnak az olvasóra. Azt mondják, hogy a messzeség megszépíti, az idő múlása enyhít és vigasztalást hoz a sebekek. E gáztetteket olvasva az ember keze ugyanúgy öklöbe szorul, mint amikor először szerzett róluk tudomást, a „szürke” tények valódnak és nem engednek feledni.

Egymást követik a különböző fejezetek, a hadifoglyok bántalmazásáról és meggyilkolásáról; a nyílt tengeri bűntettekről; megszállt területeken elkövetett kegyetlenkedésekről; rabszolgamunkáról; koncentrációs táborokról. Ime néhány sor — szinte találmokra kényve — a fasisztáknak a janóvi táborban elkövetett cselekedeteiről:

„A gyilkosságok olyan hangnűn tünnek már, hogy hivatalosan buzdították a tábor őrségét új módszerek ki-

gondolására. Egyikük, bizonyos Wepke, fogadást ajánlott, hogy egyetlen fejszecsapással ketté tud hasítani egy fiút. A fogadást megkötötték. Wepke kiválasztott magának a táborban egy tízéves fiút, leterdepeltette, ráparancsolt, hogy arcát hajtsa tenyerébe és egy próbásuhintás után egyetlen csapással kettéhasította a fiút.

Wilhaus Obersturmführer hivatalának erkélyéről szokta lelőni a gyakorlóteremen áthaladó foglyokat, részben sportból, részben pedig feleségének és leányainak szórakoztatására. Olykor átadta puskáját feleségének, hogy ő is lőjön le egyet-egyet közülük. Kilencéves lánya mulattatására néha egészen kis gyermekeket használt fel „agyaggalamblovó” gyakorlataihoz, olymódon, hogy a levegőbe dobatta és úgy vette célba őket. Lánya tapsolt örömben és kérlette: — Papa folytasd. — És a papa folytatta. Ugyanez a táborparancsnok Hitler 54. születésnapján üdvözlések helyett kiválasztott 54 foglyot és sajátkezűleg lőtte le őket. A kinezásokat és gyilkosságokat zenekísérettel hajtották végre. A foglyokból zenekart állított-

tak össze és egy „Haláltangó” című dalt komponáltak...”

Egyetlen idézet — a sok közül...

Lehet, hogy lesznek majd széplelkek, akik mindezt elrettentőnek találják. Igen, borzalmasan elrettentő! De nem úgy, hogy elfeledjük őket, hanem úgy, hogy megakadályozzuk megegyezési visszatérítést. Mert a háborús bűntettek elkövetőinek neve sajnós, napjaink krónikájából is túltúl jól ismert. Kesselring, Stülpnagel és a többiek ma Nyugat-Németországban hadsereget szerveznek, pártokat alakítanak, politikai szónoklatokat tartanak. Vannak, akik most „békeszólásokat” hajtogatnak közülük, mint a báránybőrbe bújtatott farkasok. De erről megint a könyv egyik képe jut eszembe: a dachau krematórium, ahol tízezreket nyilkoltak meg — s tetején az SS-legények által odarakott, „jószívet és emberséget” hirdető madáretető...

A könyv a tegnapi szóról, de a mához. Értékes emlékeztető a harcban, amelyet a nyugatnémet újrakezdeményezés ellen vívunk.

Réti Ervin

ZALAI NYÁR

Szabálytalan kritika Thury Zsuzsa regényéről

Nem vagyok kritikus, a múlt héten mégis „elkapott” az irodalmi rovat vezetője és kezembe nyomott egy izléses kötetű könyvecskét.

— Olvasd el — mondta — és írdj róla. Te úgyis zalai voltál, ez meg a zalai nyárról szól.

Megmondom őszintén, nem nagyon örültem a megtiszteltetésnek, mert elég sok dolgom volt. Azért belelapoztam a könyvbe.

„A csepeli Kolozsvári utca...” — olvasom mindjárt az első oldalon. — Nocsak — mondom — én is Csepelen lakom. A Kolozsvári utcát is jól ismerem. Most már csak megnézem, mit keres az író mifelénk.

Elovestam néhány oldalt és este folytattam, mert — ahogy mondani szokás — olyan „élet-szaga” volt.

Mindjárt az elején megismerkedtem egy kedves csepeli kislánnyal, akit mostohaapja bizonyos önző okokból nem akart megérteni. Később egy felelőtlen édesapa által megsebzett lelkű fiú képe jelent meg előttem.

Az író Budapestről indítja el egy úttörőcsapatban, három

fiatal nevelővel együtt, szeretettel és gondnal megformált gyermekhősök. Zalanyékre kerülnek és megkezdődik a fővárosi gyermekek számára örökös feledhetetlen élmény: a zalai nyár.

Nyolc különböző gyermek különböző lelkivilága tárul fel előttünk a könyv lapjain. És ezenkívül még egész sor kedves falusi emberrel, gyermekkel kötünk futó ismeretséget. Egyik-másik sikerültebb figura továbbra is megmarad emlékeztetőnkben, mint például Beleznay Anikó. Némelyiket azonban hamarosan elfeledjük. De a két főhős: Bodnár Angéla és Valenta Gyuszi alakja tovább él, kicsillag a sorok közül, mint a homályosabbfényű kristályok közül a vakítófényű gyémánt.

Megszerttem ezt a két gyermeket, minden erényükkel, hibáikkal és a szívükben fellobbanó kedves, tiszta, ifjú szerelemmel együtt. Bármilyen is a kritikuskok véleménye Thury Zsuzsa könyvéről, én csak azt tudom mondani: nekem nagyon tetszett és ajánlom mindenkinek.

Gerencséri Jenő

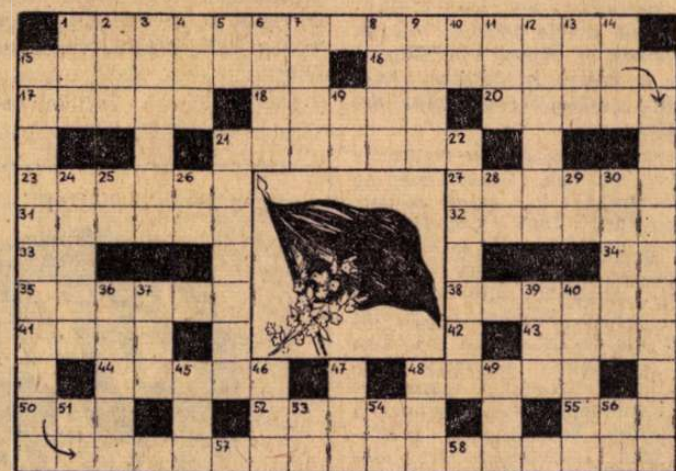
A miskolci ifjúság házában



Megnyílt Miskolc első ifjúsági háza, amelyet a Lenin Kohászati Művek DISZ-bizottságának kezdeményezésére hoztak létre. Az ifjúság háza modern felszereléssel, barátságos helyiségeivel várja a Lenin Kohászati Művek fiataljait, a Kohóipari Technikum tanulóit. Képünk a miskolci ifjúsági ház olvasósobájában készült (Magyar Foto — Bürger Gertrud felvétele)

Mai keresztrefejtényünk

Emlékezés az első szabad május 1-re



A több mint negyedszázados távollét után akkor hazatért Gábor Andor írta 1945 május 1-én azokat a költői sorokat, amelyek folytatódásán a vizs. 1., 16. és függ. 15. sz. a szerepelnek.

VIZSGÁLT: 15. Legkisebb nővény, vagy állati eredetű élő szervezetek. 17. Árpád vezér apja volt. 18. Izzeltábi. 20. Régi római hármastfog. 21. Zsüros kenőcs — idegesen fíva. 23. Derültó megállapítás. 27. Törökország fővárosa. 31. Kutya-hangot hallat. 32. Sietős a dolga. 33. Idegen számok: melletti rövidítés. 34. N. M. 35. Növény. 38. A népdal szerzőjében a temetőben vesztettem el piros bársony keszkenőm. 41. Fügő. 42. Kettősbetű. 43. A skandináv mitológiában ő a germán Wodan. (Odin). 55. Az egykori Budapesti Keresztrefejtő Egylet.

FÜGGŐLEGES: 1. Magyarul olaj jelent. 2. NKM. 3. Közlekedési eszközök. 4. Vészjel a tengeren. 5. Mennyiségi rövidítés. 6. Május elsejére. 7. Férfinév. 8. Szovjet hegylánc. 9. Becézett női név. 10. Ismeretlen névjele. 11. Művészi

alkotás. 12. Álhaj. 13. JSI. 14. Hónaprövidítés. 19. V. E. 21. Hűző. 22. Gyümölcs. 24. Lassan, szélesen a zenében. 25. Nagy Károly. 26. Német helyesítés. 28. Nagy Zoltán. 29. Rangjelzés. 30. Az illegális korszak talákozónak kedves neve volt. 36. Gyümölcs. 37. Király — franciául. 39. Nagy mesemondónk egyik neve. 40. Távlat. (Középső betűjére ékezetet kérünk!) 45. A föld neve — idegen összetételben. 46. Kilógó mássalhangzó. 47. Dudva. 48. Női nyakbavató. 49. Pestmegyei község... torbágy. 51. SZ. 53. E. A. 54. Két római őszázad. 56. Kicsinyítő képző. 57. Ez er! 58. G.

Nagy nyári rejtélyversenyünk megindulásáig a naponta megjelenő rejtélyeket nem dőz-zuk, azokat szórakoztatás céljából közöljük, megfejtésüket beküldeni tehát nem kell!

A tegnapi véget ért tavaszi rejtélyverseny utolsó fordulójának megfejtéseit május 6-án, péntekig kell beküldeni!

SZÍNHÁZAK MŰSORA

Május 1. vasárnap.

Operaház: Bánk bán, F-bérlét 8. előadás (7). — Erkel Színház: Bahcsiszorjáji szökőkút (8). — Nemzeti Színház: A nők iskolája (7). — Katona József Színház: Fáklyaláng (7). — Madách Színház: Caesar és Cleopatra (7). — Madách Színház: Kamaraszínház: Vihar után (7). — Magyar Néphadsereg Színház: Koratavasz (7). — Deryné Színház: Naszutas (7). — Petőfi Színház: Szépek szépe (3, 7). — Jókai Színház: Kisunokám (3). Tanítónő (f8). — József Attila Színház: Nem élhetek muzikaszó nélkül (Kossuth Akadémia Színházterme, VIII., Üllői út 80. 7 óra). Az aranyember Operett Színház. Szabadság, szerelem (7). — Blaha Lujza Színház: Párizsi vendég (7). — Vidám Színpad: Hol szorít a cipő? (3, 7). — Kis Színpad: Tavasz ügyek (f4, f8). — Állami Bábszínház: Hófehérke (11). Tündér Ibrikó (3, 5). Szigorúan bizalmas (f8). — Jászai Mari Színház: Dankó Pista (7). — Zeneakadémia: Gertler Endre és Petri Endre szonátaestje (8). — Rózsa Ferenc Kultúrothon: Figaró házassága (Építők Műkedvelő Színpada) (4). — Kodály Zoltán Kultúrothon: Gyengébb nem (7). — Fővárosi Nagycirkusz: Ezeregyéjszaka (11, 3, 7).

Május 2. hétfő.

Operaház: Traviata (11). Bihari nótája (7). — Erkel Színház: Já-

nos vitéz (11). Paraszthecsület, Bajazzók (7). — Nemzeti Színház: Othello (7). — Katona József Színház: Szerelm. A színművészeti Főiskola hallgatóinak előadása (f3). Pygmalion (7). — Madách Színház: Caesar és Cleopatra (7). — Madách Színház: Kamaraszínház: Vihar után (7). — Magyar Néphadsereg Színház: A nagy mütét (f3). Koratavasz (7). — Deryné Színház: Shakespeare keresztet (3). Naszutas (7). — Petőfi Színház: Szépek szépe (3, 7). — Jókai Színház: Kisunokám (3). Tanítónő (f8). — József Attila Színház: Nem élhetek muzikaszó nélkül (Kossuth Akadémia Színházterme, VIII., Üllői út 80. 7 óra). Az aranyember Operett Színház. Szabadság, szerelem (7). — Blaha Lujza Színház: Párizsi vendég (7). — Vidám Színpad: Hol szorít a cipő? (3, 7). — Kis Színpad: Tavasz ügyek (f4, f8). — Állami Bábszínház: Hófehérke (11). Tündér Ibrikó (3, 5). Szigorúan bizalmas (f8). — Jászai Mari Színház: Dankó Pista (7). — Zeneakadémia: Gertler Endre és Petri Endre szonátaestje (8). — Rózsa Ferenc Kultúrothon: Figaró házassága (Építők Műkedvelő Színpada) (4). — Kodály Zoltán Kultúrothon: Gyengébb nem (7). — Fővárosi Nagycirkusz: Ezeregyéjszaka (11, 3, 7).

f2, f4, h6, 8. Ugocsa (Ugocsa utca 10.) prol. 4. n7, f9, ünn. 2. Liliumfi: Bástya (Lenin körút 8.) h10, 12, n3, f5, 9 (V. 1-én n4, f8, 8). Ady (Tanács körút 3.) n4, h6, 8. Bátor-ság iskolája: Tanács (Szt. István körút 10.) prol. 10, 12, n3, f5, h7, 9. Rózsa Ferenc Kultúrház (Gorkij fasor 50.) 3-án 7 óra. Modern kalózok: Óbuda (Selmecsi u. 14.) 4. n7, f9. Ernst Thälmann: Bethlen (Bethlen Gábor tér 3.) 1-én f4, 6, f9. Verdi: Bethlen (Bethlen Gábor tér 3.) 28-30. 2-4. prol. f4, 6, f9.



Tánc,

muzsika,

ének

Új magyar film, legkiválóbb művészeink közreműködésével

Bemutatja:

Vörös Csillag, Puskin, Május 1, Duna, Zuglói, Alkotmány (Újpest), Hunyadi (Kispest), Tátra (Pesterzsébet), Táncsics (Csepel)

VÍDÁMPARK

NAPONTA NYITVA

Nyitás hétköznapi délután 3 órakor, vasárnap délelőtt 10 órakor.

PARKBELÉPŐ 50 FILLÉR