

holta után sem lesz sürűbb, ha kevés sóval kevertetik. Ezen zsirnak szaga nincsen; színe olyan, mint a' mandola-olajé 's ize nem különbözik a' disznó zsiréétul. Már Humboldt is tapasztalta, hogy a' fiatal Guacharók mesterséges felnevelése lehetetlen. Tíz közül két hónap alatt nyolcz, a' többi kettő pedig 3-dik hónapban düglött-meg minden szorgalmas ápolás 's étetés daczára. A' Guacharo igen kedvetlen egy madár; szereti a' magányt és setétséget; farkát fel, orrát lefelé tartván formája olyan, mint egy békáé. A' kutyáktól igen fél; jární csak nehezen tud, de annál gyorsabban szaldogál, leginkább éjjel. A' Guacharók magvai vagy is az úgy nevezett szemillák, melyeknek az Indiabeliek csudatévő erőt tulajdonítanak, nem egyebek, mint különféle növény-magok, melyeket a' Guacharo elszór, miután a' gyümölcs külsejét megette vagy elválasztotta. Ezen magok gömbölyűk, feketék 's igen fűszeresek.

Nevezetes állatok Parisban. Dussumier ur a' parisi természet-visgálók muzeumának következő állatokat ajándékozott, Indiában, Molukkában 's a' jóremény fokánál tett utazása után. — 1) Egy nő oroszánt az Indus folyó napkeleti partjáról, melly annyival inkább nevezetes, minthogy ekkoráig az ázsiai 's afrikai oroszánok közt felállított különbség nincsen hebizonítva. — 2) Egy nagy parduczhoz igen hasonlító állatot, melyről Dussumier ur úgy vélekedik, hogy annak leírását már Buffon közölte, 's azt Uncze-nak nevezte. — 3) Malabar tájékáról egy az Európaiaktul különböző vaddisznót. — 4) Egy négy szárú him 's négy nő antilopé-t, melyekhez hasonlók Európában még soha sem voltak láthatók. — 5) Kétféle Ichneumon. — 6) Egy Antilopét (zergét) a' jó reményfokáról, melyet a' Hollandiak bűvárszarvasnak neveznek. Ehhez hasonlót Európában mind eddig csak kitömvé lehetett látni. — Mind ezen állatok a' tengeri utazás viszontagságait egészségök változása nélkül kiállották, melly körülményt méltán a' szerencsések közé lehet számlálnunk. Utazásának célirányos végre hajtására Dussumier ur egy különös, az állatok kényelméhez alkalmazott, hajót készíttete, 's azt Buffon-nak nevezé. Ugyan ezen szorgalmas természet-bűvár jövő esztendőre némelly indiai növénynek megszerzése végett Parisból el fog költözni oly hajón, melly meleg ágyakkal lesz ellátva, 's a' híres Cuvier nevét fogja viselni.

Rendkívüli nagyságú kolompér-növény. Lord Lismores falusi lakhelyének elején egy kolompér-növény szára van, melynek magossága nyolcz láb. Termesztője, egy éltes kertész, ezelőtt néhány hónappal azt jövendölte, hogy az, gyökerének kiásatása előtt, még egyszer oly magosra növend.

Deménfalvi csepkőbarlang. Ezen barlang Liptó vármegyében van, Szent Miklós nevű m. várostul mintegy másfélórányi távolságra. Deménfalvától keresztül menvén azon rendkívüli nagyságú kősziklák ötlenek az utas szemeibe, melyek több rendbeli barlangot rejtenek-el magukban. Ezek közül leghíresebb a' Cserna nevű, melyben évenként számos utazók megfordulnak azon természeti csudaművek megsejmlése kedvéért, melyek itt hihetlen mennyiségben 's különböző alakban találhatók. A' bemenetelhez jutni kívánók egy kalauzt fogadnak maguknak, ki őket egy merevény hegy közepe tájáig vezérli, hol a' barlangnak csekély nagyságú nyílása van. Egy ideig a' járás ezen barlangban, az ut egyenetlensége miatt, igen kellemetlen; a' setét 's mintegy feneketlen mélység, borzasztó viszhang, melyet a' köveknek lezuhanása okoz, a' távolban csillámló lámpák szokatlan érzelmeket gerjesztenek az emberben. Végre egy terem alakú és nagyságú téség következik, melyben a' csepkőből alakult oltárok, orgonák, oszlopok, 's redőzetek különféle meglepő hely-

zetben állanak egymás mellett, 's a' nézőre rendkívüli benyomást tesznek. Innen völgyeken 's dombokon keresztül, pompás edények, pyramisok 's oszlopok között tovább vezet az út, 's a' mellékes nyílások, melyeket emberi 's állati alakok őrizni látszának, a' többi oldalas barlangok benyíását jelentik.

KÜLÖNFÉLE.

A' hangász család. Nehány esztendő előtt Lille városban (francia országban) egy hangműkedvelő lakott, ki négy leányát különféle hangműszerekre taníttatta. Mindegyik kisasszony többféle hangműszeren szerze magának ügyességet, 's ezek közül olyanok is levének tanulásuk tárgyaivá, melyeken közönségesen csak férfiak szoktak játszani. A' legidősebb a' hárfát kedvelé, de a' hegedűt is különös ügyességgel játszá; a' második leginkább gitáron gyakorlotta magát, 's egyszersmind a' fuvalán is képes vala kellemes műszerzeményeket előadni; a' harmadik kobozt választott iparja főtárgyaul; a' legfiatalabb pedig a' zongora és clarinet-játszásban tökélyességre nézve sok hangász mestert is felül mult. Atyjoknak kedvelt hangszere a' nagybögő (contrebasse) vala, 's leányaival házi körében számos quintettet játszott-el. Minden nap t. i. estve felé más quintett (majd Mozart majd Haydn szerzeménye) hangzott-el gyakorló teremökben a' nélkül, hogy valakit vendégnek meghívtak vagy elfogadtak volna. Ön társaságukkal meg valának ők elégedve, az atya véleménye szerint. — Volt-e a' kisasszonykáknak külön vágyódásuk e' tekintetlen, arról nem irhatunk semmi bizonyost. De akár miképpen volt is a' dolog, végre felserdülének a' leánykák, 's mindegyiknek több gazdag kérője akadt. Azonban atyjok soha sem egyezék-meg abban, hogy valamelyikük férjhez menjen. — „Hát quintettjeinkből mi lesz?” — kérdé megdöbbenve, valahányszor valaki a' menyegzőről szóllott. Semmi sem birhatá őt arra, hogy kedvelt quintettjei játszásával felhagyjon. Végre a' halál választá-el őt hangszereitől, 's a' leányok is árván de nem szegényen (mivel 300.000 frankjok maradt a' menyegzőre) megszabadultak a' hangászati tirannismustól. Hárman közülök már férjhez is mentek, a' negyedik pedig Brüsszelben egy nevezetes kereskedési intézetet kormányoz. Meg kell még jegyeznünk, hogy a' hangászat iránt mostani körülményeikben különös gyűlöletes indulattal viseltetnek.

A' londoni Kings színház nevezetes költségei. Ezen színház igazgatója Laporte az általa meghívott híres művészeknek 1834-ről 1835-re terjedő fellépésük ideje alatt következő mennyiségű fizetést adott. Grisi Julia kapott 35.000 frankot; Coradori asszony 20.000-et; Feron, Seguin, Castelli, 's Kynterland asszonyságok együttvéve 20.000; Rubini 50.000, Ivanoff 30.000; Taglioni l. a. 112.000 (?); Ellsler l. a. 20.000; Duvernay l. a. 20.000; Perrot 25.000; Coulou 7.500; Taglioni atyja 10.000; a' táncz-személyzet, másodrendű tagok 's hat előkelő 400.000 frankot, 's mindezt csak öt hónapért. Ha most még felszámoljuk a' többi nevezetes, házbér, világosítás, fölékítési, 's a' t. költségeket, úgy nem lehet mondanunk, hogy azon publicum, mely e' szerfeletti kiadásokat az igazgatónak visszatéríti, a' művészet iránt egykedvűséggel viseltetik.

Különös neme a' speculationak. Egy angol fűszeráros Glasgowban nem régiben kihirdeté, hogy minden, ki nála öt schillingnyit bevásárol, egy különösen e' czélra készített könyvbe be fog irattatni, míg 150.000-re nem menend a' vevők száma. Mihelyt ezen szám teljes leend, mind e' nevek