

AGGTELEK

Az aggteleki „cseppköörszágba“ a múlt nyáron jupiterlámpákkal, felvevőgépekkel hatoltak be, hogy színes filmre rögzítsék a természet sok ezer éves csodáit.

S most megjelenik a vásznon e földalatti világ minden szépsége. Az „óriások termében“ járunk, ahol a világ legnagyobb állócseppköve, a 25 m magas, 8 m széles „csillagvizsgáló“ látható. Felsorakoznak a szeszélyes alakú, fantasztikus kőcsodák: a „mozdony“, a „papagáj“, a „sárkányfej“, a színek, formák pazar változatában.

Látjuk, amint apró vízcseppek hullanak egy oszlop tetejére. Majd egy óra számlapját mutatja a film. Percenként húsz csepp, évezredek alatt cseppek milliárdjai, és mindegyik hord magával egy parányi építőanyagot, a mészkövekből kimosott kalciumhidrokarbonátot. Nőnek a csapok, az oszlopok.

De honnét a cseppkövek pazar színpompája? A kőzeteken átszivárgó víz különböző fémsókat is felold útközben, melyek gazdag árnyalással festik meg az eredetileg fehér mészköveket.

Láthatjuk a haladó geológia újabb felfedezését, a Baradlánál hatalmasabb, a közönség által még hozzá sem férhető, nagyrészt még feltáratlan szépségű *Béke-barlangot* is. A film rekonstruálja a vízfestési próbát, mely egy víznyelő feltáráásával a Béke-barlang felfedezéséhez vezetett.

Megismerjük a barlang élővilágát is, például a fehér vattacsomóknak tűnő fonalgombákat s az örök sötétségben szinte lenné, tapogatódzóvá vált kis vakrököket.

A Baradla-barlang bejárata



„Születő“ oszlop a Katica-teremben

A film forgatása újszerű, úttörő munka volt. Ez volt az első színes film, melyet végig a föld mélyén forgattak.

Nedvességtől csillogó falak és a természetvédelmi terület finom kőcsipkéi közt kellett felállítani az állványokat, lámpákat, a 2 km hosszú ölműkábelt, mely magasfeszültségű árammal táplálta a fényszórókat, hogy a szükséges erős fénysugarakat elérhessék. A felvétel hat heti küzdelmes harc volt a szokatlan technikai nehézségekkel, de — sikerült.

A film író-rendezője, *Kollányi Ágoston* és operatőr társa, *Vancsa Lajos* valóban dicséretes munkát végzett. A tudományos színvonalat *Vadász Elemér*, kétszeres Kossuth-díjas akadémikus ellenőrizte és *Jakuts Lászlónak*, a Béke-barlang felfedezőjének közreműködése biztosította.

Örvendetes, hogy hazánk és Európa e ritka természeti kincsét a felvevőgép közel hozta, hozzáférhetővé tette a széles tömegek, a normál- és a keskenyfilm minden nézője számára.

Lelkes István