

A IV. Nemzetközi Szpeleológiai Kongresszust, amit négyévenként rendeznek a barlangkutatók, 1965. szeptember 14-től szeptember 19-ig Ljubljánában tartották. A kongresszuson 25 ország mintegy 500 küldötte képviselte a világ barlangkutatóinak népes táborát.

A Kongresszus megnyitására a világhírű Postojnai-cseppkőbarlang báltermében került sor, ahol márványtáblát lepleztek le a Kongresszus alkalmából. A megnyitás ünnepességét fokozta a szlovén Ljubljánai Operaház énekkarának hangversenye.

A Kongresszus elnöke a jugoszláv Novák akadémikus volt.

Ezt követően négy napon keresztül a Ljubljánai Tudományegyetem Természettudományi Karának előadótermeiben öt szekcióban (1. Karszthidrológia; 2. Regionális barlangkutatók; 3. Barlang-régészet; 4. Dokumentáció; 5. Műszaki fejlesztés és egyéb) ismertették a világ barlangkutatóinak négy év alatt elért eredményeit. Az elhangzott előadásokat a hallgatók a kitűnő szervezés következtében szimultán tolmácsolásban hallgathatták.

A magyar kutatók is jelentős előadásokkal gazdagították a programot. Elismerést és érdeklődést váltott ki CSER FERENC angol nyelvű előadása a görbecseppkővek keletkezéséről a jósvafői Vass Imre cseppkőbarlangban; hasonlóképpen GÁBOROS MIKLÓS előadása, aki a saját tervezésű barlangi mérőműszerekről számolt be, amelyek automatikusan regisztrálják pl. a vízszivárgást a mészkőbe vagy a cseppkővek növekedését stb.

A regionális barlangkutatók szekciójában a miskolci kutatók számoltak be a Bükkben elért kutatási eredményeikről, ahol jelentős barlangrendszereket tártak fel.

A Kongresszus egy perces néma felállással emlékezett meg a nemrég elhunyt neves magyar földrajzkutatóról, DR. SZABÓ PÁL ZOLTÁNRA. A Kongresszusra elküldött postumos előadását régi barátja, a nyugatnémet BINDEL professzor olvasta fel, aki ezt külön kérte a magyar delegációtól.

Magyar részről még referátumok hangzottak el a magyarországi dokumentációs munkákról.

Az előadásokkal egyidőben az egyetem épületében a jugoszláv barlangkutatók kiállításon mutatták be a barlangkutatókban elért eredményeiket, barlangi felszereléseiket stb.

Esténként a különböző delegációk filmvetítéseken számoltak be hazai kutatómunkáikról. A Vass Imre barlang kutatóinak kisfilmje is jelentős sikert aratott.

A IV. Nemzetközi Szpeleológiai Kongresszus részvevői számára a vendéglátók több fogadást rendeztek.

Jelentősen előrevitte a IV. Nemzetközi Szpeleológiai Kongresszus a világ barlangkutatóinak egységesítését azzal, hogy megalapította a régóta szükségessé vált Nemzetközi Szpeleológiai Uniót.

A világszervezet feladata, hogy felmérje a világ barlangkutatóinak helyzetét és kapcsolatokat létesítsen a különböző országok kutatói között.

Távlati terve, hogy egyes kutatási témák területén tervszerű együttműködés valósuljon meg, vagyis a különböző országok kutatási terveit összhangba hozza.

Az Unió alapítására 25 ország képviselőiből választott szövegező bizottság jött létre, amelynek feladata a francia delegáció által benyújtott alapszabály tervnek a megvitatása és a Kongresszus elé terjesztése.

Kb. négy-öt bizottsági ülés után megszületett a végleges alapszabály-tervezet, amelyet a plenáris záróülésen a szövegező bizottság titkára ismertetett és szavazásra bocsátott.

A delegációk egyhangúan elfogadták az alapszabály-tervezetet és 1965. szeptember 16-án a Kongresszus elnöke, Novák akadémikus bejelentette a *Nemzetközi Szpeleológiai Unió* megalakulását.

Ezután következett az Unió négy tagú vezetőségének a megválasztása. Elnök: BERNARD GEZE neves francia professor (Institut National Agronomique, Párizs). A két alelnök: S. MIKULEC szarajevói professor és WARWICK-GORDON T. egyetemi professor (Birmingham). Főtitkár: ALBERT R. ANAVI, a Nemzetközi Kollégium professzora (Beirut).

A plenáris záróülésen felmerült a következő kongresszus megrendezésének problémája.

Az V. Nemzetközi Szpeleológiai Kongresszus (1969) megrendezésére csak egyetlen ország, az NSzK jelentette be igényét, s így egyhangúan megszavazták részükre a rendezés jogát.

Az üléseket Jugoszlávia legszebb karsztos vidékeire vezetett több napos kirándulás zárta.

MARTINOVICH SÁNDORNÉ