

ÚJABB SZIKLARAJZ

Az idén februárban megtalált Chauvet-barlang csodálatos sziklarajzai teljesen háttérbe szorították a nem sokkal korábban, 1994 októberében talált spanyolországi sziklarajzokat.

Észak-Spanyolországban az asztúriai *Cangas de Onís* és *Panes* között épülő út munkálatai során végzett robbantások egy újabb barlang bejáratát nyitották meg. Ennek falain meglepően jó állapotban megőrződött paleolitikum kori rajzokat találtak.

Francisco Javier Fortea professzor és kutatócsoportja most készült el a rajzok vizsgálatával. Szerintük a festmények és vésetek a felső-paleolitikumban, vagyis Kr. e. 35 000 és Kr. e. 10 000 között készülhettek.

A Covaciella-barlangban a csaknem 40 méteres galéria vége egy nagy terembe torkollik, amelyet a robbantások következtében leszakadt mészkőtömbök két részre osztanak. Ebben a barlangban is „rajzegységek” vannak, s ez – akárcsak a Chauvet-barlangban – tudatos szerkesztésre vall. Az első képsorban egy szarvas mellé bölényt, alájuk pedig egy lófejet véstek és festettek. Néhány méterre tőlük három festett bölény látható. Ennek a képnek az a különlegessége, hogy a bölények fölött jól látszanak a próbavésések, kaparások, javít-



tások. A sziklafalon szerepel még egy gondosan kivésott bölény. A képi elbeszélést egy vörösre színezett szarvascsapat és egy feketére festett bölény egészíti ki.

A festmények valószínűleg a késő magdaléni kultúrához tartoznak, tehát kapcsolatba hozhatók a francia Pireneusok némely barlangfestményével – a *Trois-Frères*-rel vagy a *Portel*-el –, illetve az asztúriai *Llonín*nal

és a vizcayai *Santimaniñe*-nyal.

A rajzok elkészítésének technikájából is következtethetünk a paleolitikum korára: az egy vonással készült és a többszörös vésetek, az ujjnyomok, a kaparások és elkenések adják ki a figura körvonalait és plasztikus testformáit. Nagy általánossággal azt mondhatjuk, hogy a bölények profiljának ábrázolásában igen magas fokot értek el.

A Covaciella-barlang figuráinak kompozíciója ebben is megegyezik a magdaléni gyakorlattal, és a bölények mérete, valamint a kidolgozás is hasonlít az eddig ismert magdaléni ábrázolásokhoz.

A képek döbbenetesen jó állapotban maradtak meg, ami – az első vizsgálatok alapján – úgy tűnik, a barlang hidrogeológiai adottságainak köszönhető.

J. Zs.