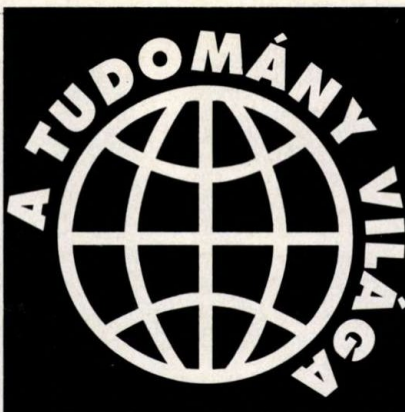


Játéktörténet: egy perc egy esztendő

A mozi százéves történelmének egyik mérföldköve volt, amikor 1937-ben elkészült Walt Disney első egész estét betöltő rajzfilmje, a *Hófehérke és a hét törpe*. Csaknem hatvan év után, a film születésének centenáriuma a Walt Disney Társaság megint egy újdonsággal lepte meg a filmkedvelőket: stúdióiban elkészült a világ első olyan, egész estét betöltő térhatású animációs filmje, a *Toy*



Story (Játéktörténet), amelyet teljes egészében számítógéppel állítottak elő. A jellegzetes hollywoodi történet



főszereplője egy „furcsa pár”: Woody, a cowboy és Buzz Lightyear (Fényév Dongó), az űrhajós. A filmet Európa nagyvárosaiban kora tavasszal mutatják be.

Kisebb rövidfilmeket, filmbetéteket, persze, már régóta készítenek számítógéppel, de ilyen hatalmas vállalkozásba korábban senki sem kezdett. A műszaki hátteret megteremtő Pixar Animation Studios számítógépein összességében 90 évnnyi gépidőt emésztett fel a 77 perces film elkészítése. Ötvenedik évfordulónkra indított visszatérő sorozatunkban

„Nálunk 1 hét 1 esztendő”, nos, ebben a filmben, némi kerekítéssel, egy perc egy esztendő... (*La Recherche*)

Marco Polo sohasem járt Kínában?

A British Library Kína részlegének igazgatója, Frances Wood szerint Marco Polo sohasem járt Kínában. Polo 1298-ban írt könyvében mesélte el a Kínában vele megesett csodás kalandokat, s barátságát Kubiláj (Kublaj) kánnal, a mongolok nagy hatalmú vezérével. Csakhogy könyvében egyetlen szóval sem említi a *Kínai Nagy Falat*, a *teázási szokásokat*, a *porcelánt*... Ráadásul egyetlen kínai krónika vagy oklevél sem említi az ottjártát, noha a Kubiláj kán udvarában megfordult valamennyi idegent gondosan feljegyezték.

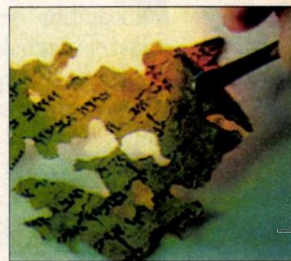
Wood szerint a kínai leírásokat Polo egyszerűen a perzsa karavánvezetők és az arab kereskedők elbeszéléseiből me-



rítette. Konstantinápolynál messzebbre aligha juthatott el. Így nem is meglepő, hogy azok, akik az ő útleírása nyomán próbáltak eljutni Kínába, a Közel-Keleten kötöttek ki. (*Science et Vie*)

Újabb barlangok Qumranban

Izraeli régészek újabb négy sziklabarlangot találtak Qumranban, a Holt-tenger partján, közel azokhoz a barlangokhoz, amelyekben 1947-ben a nevezetes tekercsekre bukkantak. Úgy döntöttek, hogy alaposan átvizsgálják ezeket a barlangokat is, hátha olyan kéziratokra lelnek, amelyek kiegészítik a kereszténység kezdeteiről hírt adó, máig is élénk vitát kiváltó szövegeket. (*Science et Vie*)



Csip a csomagon

A Lufthansa a Hannover–Frankfurt vonalon hat héten át olyan új poggyászelölő rendszert próbált ki, amely – ha bevezetik – gyakorlatilag kizárja a csomagok „eltévedését”. Az új rendszerben a feladott poggyászokra ragasztott bárca egy mikrocshipet tartalmaz, amely az utas nevét és az útvonal adatait tárolja. Frankfurtba érkezve a „Bagage Card” elnevezésű bárcákkal megjelölt csomagok egy szenzorlagúton haladnak keresztül, ott az érzékelő a tárolt adatokat leolvassa, és az egyes táskákat a megfelelő csatlakozó járat-hoz irányítja. Az utazás végén a címkét leszedik, és a csipet újra felhasználják.

Jelenleg a feladott csomagokra papírcímkét ragasztanak, amelyen az úti adatok vonalkód formájában vannak feltüntetve. A célállomást többnyire szupermarketek pénztáraiban használatoshoz hasonló berendezés olvassa le. Ha azonban a poggyászbárca elpiszkolódott vagy összegyűrődött, a leolvasó nem tudja az információkat felismerni, és az ilyen bőrdöngőket kézi úton kell szétválogatni. A vonalkódos osztályozási rendszer használatakor az utasok hét ezreléke nem találja meg csomagját a célállomáson, s a csomagok két ezreléke tűnik el végleg. A mikrocship használatával a rendszer elvileg százszázalékos pontossággal működik; a leolvasást például nem zavarja, ha a csip a csomag alján van.

A kísérlet eddigi eredményeivel a Lufthansa elégedett, és a kiértékelés után fogja eldönteni, hogy az új rendszert bevezeti-e. (*Süddeutsche Zeitung*)