



ÖSTÖRTÉNET A franciák tupírozzák a Chauvet- barlang korát?

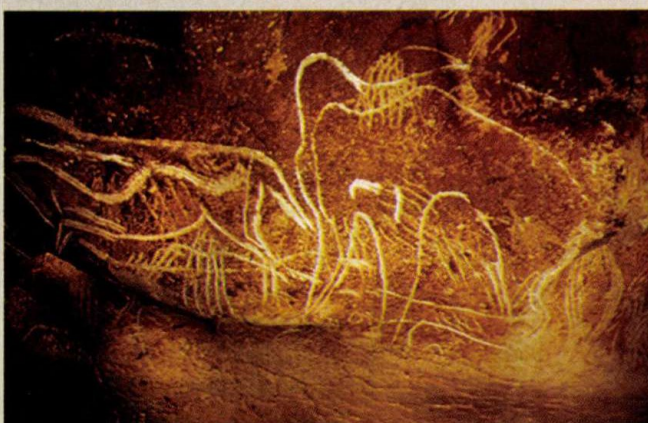
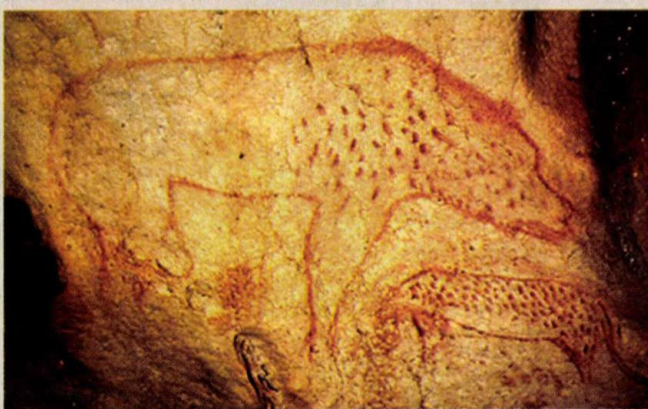
University
of Oxford

Francia és brit régészek között heves vita alakult ki a nevezetes, dél-franciaországi Chauvet-barlangban talált sziklarajzok koráról. A sziklarajzokat eddig nemcsak a legrégebbieknek tekintették, hanem a legkifinomultabbaknak is.

Ám brit kutatók most azt állítják, a franciák kissé „tupírozzák” a rajzok korát, azok ugyanis valójában csupán 18 ezer évesek. A britek azt is tudni vélik, francia kollégáik mindezt hivatalos nyomásra teszik, hogy ők mond hassák magukénak a világ legrégebbi sziklarajzait.

A francia kulturális miniszter megelégedte a vitát, s nemrégiben felkérte a brit kutatókat, határozzák meg ők a barlangrajzok korát, amely ugyan lassú és költséges vizsgálat, de talán befejezik végre a „nyaggatásukat”.

Francia kutatók a barlangban talált sziklarajzok korát



30 ezer évre becsülik, ha ez a meghatározás helyes, akkor ezek a legősibb eddig megtalált sziklarajzok. Ám Paul Pettitt, az Oxford Egyetem régésze és Paul Bahn több cikket és könyvet publikált arról, hogy stílusuk alapján a rajzok kora nem lehet régebbi 17–18 ezer évesnél. „Ha a franciáknak igazuk lenne, művészettörténeti szempontból az körülbelül azt jelentené, mintha egy reneszánsz festményre azt mondanánk, hogy a kora középkorban készült” – nyilatkozta Pettitt.

Az angolok hangsúlyozzák: a rajzok korát egyetlen méréssel határozták meg egyetlen francia laboratóriumban szénizotópos vizsgálattal. Ennek során a rajzok elkészítéséhez felhasznált szén korát elemezték. A külföldi laboratóriumok által felajánlott – szokásos – ellenőrző vizsgálatok lehetőségét azonban visszautasították.

Amikor 1994-ben felfedezték a főként állatokat ábrázoló rajzokat, azt gondolták, hogy viszonylag nem túl régi képeket találtak, olyan csodálatos volt a kivitelezésük, s pontos az anatómiai