



Barlangfeltárások

Egyszer volt... az őseember címmel nyílt kiállítás a keszthelyi Balatoni Múzeumban. A tárlaton a látogatók végigjárhathatják az emberré válás folyamatát és ők maguk is őse-

berré alakulhatnak: bőrruhába öltözhetnek, majd egy interaktív virtuális játék segítségével vadászni indulhatnak. A sejtelmes hangulatú őskőkori barlang-installációban koponya- és csontmások, valamint a hozzájuk tartozó arckonstruktúrákat állítják ki: a legérdekesebb rekonstrukciónak a legendás Rudapithecus ígérkezik.

A kiállítás az őskőkori állatvilágot is bemutatja. Az eredeti gyapjas orrszarvú, barlangi hiéna, mamut, valamint ősbölgény csontokon túl az állatok a falakon is megjelennek. Az élethű, méretarányosan felfestett kép mellett állva bárki lemérheti, hogy egy barlangi medvéhez vagy éppen egy mamuthoz képest mekkora a magassága.

A gyerekek barlangfeltáráson vehetnek részt, ahol csontokat és kőszköz-darabokat találhatnak, a kimerítő munka után pedig egy kunyhóba bújva pihenhettek ki a munka fáradságait. Az **augusztus 30-ig** látható tárlaton egy mezolit, azaz középső kőkorszaki ház rekonstrukcióját is bemutatják.



Bátor harcosok

A huszár napjainkig nemzeti szimbólumnak számít. A hősi, vakmerő, bátor, kitaró, ravasz és kezdeményező könnyűlovas katonára számos európai

nyelvben egyet jelent a huszárral.

A magyar huszárság kezdete a középkorra vezethető vissza. A XV. századtól harcoltak előbb a végvárakban, később Mátyás király reguláris hadseregében. Egész Európa megismerte a huszárokat, harci tetteikről pedig legendák keringtek.

Helytálltak a Rákóczi-szabadságharcban, a napóleoni háborúk idején, az 1848-49-es összecsapásokban is sikereket értek el, de még az első világháborúban is megmutatták bátorságukat.

Csak a második világháború vetett véget a huszárság történetének, hiszen a harckocsikkal és a repülőekkel szemben már nem vehették fel a harcot.

A Katona József Múzeum „Cifrapalota” Kiállítóhelyén látható **Magyar huszár** című kiállítás a magyar huszárság történetét mutatja be a XVI. századtól. A tárlaton láthatóak a legfőbb huszárfegyver, a szablya típusai, egészen a XX. századig. De megtekinthetők huszáregyenruhák, csákók, hímzett tarsolyok, történeti fegyverek, és számos további, ritkaságnak számító fegyver is. A **szeptember 4-ig** nyitva tartó kiállítás anyagát eredeti litográfiák teszik színessé.



Megújuló lét

2015 és 2017 között a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye több vidéki helyszínen rendez időszaki kiállításokat a jelenleg zárva tartó állandó kiállítás anyagából. A kiállítások nem

kronologikus rendben, hanem tematikus elrendezésben, ókori egyiptomi kontextusukba helyezve mutatják be a Gyűjteményének kiemelkedő remekműveit.

A tematikus felosztás alapja az a három alapvető csoport, amely az ókori egyiptomi világnézet szerint az Univerzumot (a földet, az eget és az alvilágot) benépesítette, és amelyeket korántsem tekintettek egymástól elzárt világoknak.



Az egi Dobó István Vármúzeumban látható, **Az újjászületés kapujában** című kiállítás ezen ókori egyiptomi világnézet egyik alapfogalmát, az újjászületést állítja a középpontba. Az egyiptomi felfogás szerint



ugyanis a lét – az embereké, az isteneké és a halottaké – nem merev állandóság, hanem folytonos, ciklikusan ismétlődő megújulás.

Az **október 31-ig** megtekinthető kiállítás – amelyhez előadássorozat is társul – közel száz műtárgy bemutatásával idézi fel az ókor nagy civilizációjának, Egyiptom kultúrájának világát.



Hagyományteremtés

Az egyes népművészeti ágakban kiemelkedő alkotó- vagy előadóművészeti teljesítmény elismerésére alapították a *Népművészet Ifjú Mestere* díjat 1972-ben. A 15 és 35 év közötti népművészeti alkotó- és előadóművészek részére minden évben kiírt pályázatot 2001-től a Hagyományok Háza gondozza.

Ebben az évben 19 alkotó adott be pályázati anyagot, amelyek mindegyike komoly tudást és szakmai felkészültséget tükröz, és követésre méltó újításokat is találni közöttük.

A Magyar Népi Iparművészeti Múzeumban helyet kapó **Ifjú mesterek remekei** című kiállításon a zsűri által javasolt pályamunkákat tekintheti meg a nagyközönség, valamint három idén jubiláló *Ifjú Mester* munkája is látható a **szeptember 24-ig** látogatható tárlaton.

