

E hónapban jelennek meg az adóemelési és szeptemberben a megtakarítást célzó rendeletek

A házadót 10, a forgalmi adót 50 százalékkal emelik, 10 százalékkal csökkentik a közalkalmazottak fizetését.

Budapest, augusztus 21.

A harminchármas bizottság ötös albizottsága olyan nagyjelentőségű munkát fog végezni, amilyenre a közelmúltban még egyetlen bizottság munkájával sem volt példa. Az albizottság a költségvetés minden egyes tételére vonatkozóan megteszi megjegyzéseit,

hogyan véleménye szerint az előirányzott összeg megfelel-e a mai gazdasági és pénzügyi helyzetnek. Amint a 33-as bizottság munkája a legteljesebb eredménnyel járt már eddig is, mindenki a legnagyobb megnyugvással veheti tudomásul az öttagú albizottság munkáját is, amely a takarékosági elvet a lehetőség határain belül teljes mértékben érvényesíteni fogja.

A harminchármas bizottság ötös albizottsága minden tételt

megvizsgál, hol lehet takarékoságot elérni,

mit lehet megszüntetni, a személyi vagy dologi kiadásokat hol lehet csökkenteni.

A bizottság által letárgyalt javaslatok megszövegezése folyamatban van. Azok a rendeletek, amelyek bizonyos adóemelésekre vonatkoznak, még e hónapban megjelennek, azok a rendelkezések pedig, amelyek a megtakarításokat célozzák, szeptemberben fognak megjelenni.

Az adóemelések révén 100 millió pengő és egyéb úton szintén 100 millió pengő, összesen mintegy 200 millió pengő megtakarítást akarnak elérni.

Az adóknál szerepel a házadó 10 százalékos és a forgalmiadó 50 százalékos emelése.

A közalkalmazottak fizetését 10 százalékkal csökkentik.

Dénes György és Pethes Sándor Egerben

A két nagynevű komikus szombaton este tartja vidám estjét az egri színházban

Szombaton este nagy szenzációja lesz Eger színházkedvelő, intelligens publikumának. Dénes György, a fiatal Reinhardt-színész és Pethes Sándor, a nagy Pethes Imre fia, a Nemzeti Színház kiváló komikusa vidám estét rendeznek az egri Városi Színházban.

Miadmíg komikus világmárkát jelent a színészvilágban. Kardoss Géza áldozatot nem kímélő kö-

zönségszeretete kellett ahhoz, hogy az egriek megismerjék őket.

A szombati vidám est kivételes élvezetet, művészi értékű szórakozást ígér. Hiszük, hogy Eger intelligens színházközönsége méltányolni fogja a ritka vendégszereplés kulturális jelentőségét és tömeges részvételével becsüli meg a két nagynevű komikust.

Vallásos számadás a magyarságról.

Dr. Holik Sámuel

Szent István-napi ünnepi szentbeszéde a Főszékesegyházban.

Az évről-évre visszatérő Szent István-ünnepnek lelki zárandókat szoktak lenni egy 900 esztendő, hosszú út felkavargó, szivárványos emlékei között az országszervező első király nagy alakjához, a magyarság Mózéséhez: visszazárás tehát a múltba, emlékezés. De akinek szemében Szent István nemcsak „István király”, hanem Szent is, elsőnek nyilvánítva szentté az Anyaszentegyháztól Európa összes királyai között, arra nézve Szent István nem egy nagy emlék csupán a rég letűnt múltból, hanem az Anyaszentegyház diósége, mennyei táborának most is élő, valóságos, eleven személyisége. A Szent István ünnep tehát mélyebb felfogásban nem pusztán „emlékezés régiékről”, hanem ünnepélyes odaállítás a magyarok nagy patriarchájának eleven tekintete elé és beszámolás a ránk bízott örökségről, a keresztény és magyar ér-

tékekről. Számonkérés és számadás a Szent István-ünnep, népünk atyja kiállt: Számoljatok be: mi van az én népemmel, gondját viseltétek-e szeretettel, megtartottátok-e töretlen lelki építésben, nem hagyjátok-e elfolyni, elsikkadni azt a kevés, de drága magyar vért?!

Vallásos számadás a magyarságról ez az ünnep, K. Testvéreim! Mert mióta Szent István az őszönös magyar életet beállította a keresztény világnézet sugárkévéje alá, azóta a keresztény gondolat megvilágításában nézve magyar mivoltunk nem holmi faji jelleg csak rajtunk, hanem Istentől akart, tőle-kapott égi adottság bennünk, emberi mivoltunknak a Teremtőtől kiremekelt gazdagabb teljessége. Nemcsak *ethnikum*, de *ethikum* is, Istentől kapott szent rendeltetés, mely erkölcsileg kötelez és lelkiismereti számadás alá esik.

Hogy ezt átértsük, öntudatunkra kell hoznunk, hogy a mi Istenünk nem az unalmas egyformaság, a szegényes monotonia Istene, hanem a kifogyhatatlan változatok, a meglepőnél

Halálra forrázta magát egy öt éves gyermek az Arany János uccában

Epilepsziás rohamot kapott és egy forró vízzel telt fazékba esett.

Eger, augusztus 21.

Szerdán este az Arany János ucca 24 számú házban, három napi szenvedés után belehalt égési sebeibe Permai Antal kádármeister Tibor nevű 5 éves fia, aki hétfőn délelőtt egy forró vízzel telt fazékba esett bele.

A szerencsétlen gyermek epilepsziába szenvedett és gyakran voltak szédülései.

Valószínűleg a halálos szerencsétlenség is egy ilyen muló ro-

ham alkalmával következett b amikor a *fiúcska egyedül volt konyhában s a földre helyezte forróvízes fazékba zuhant.*

A víz egész testét összeégette. A kihívott orvos első segélybe részesítette a sebesültet, de sérülései olyan súlyosak voltak, hogy három napi szenvedés után meghalt a szerencsétlen gyermek.

Az eljárás megindult annak tisztázására, hogy a halálos balesetért terhel-e valakit felelősség

TURISTA ÉLET

A Bükk új csodája

A lillafüredi cseppkőbarlang.

Írta: Kadics Ottokár dr.

Az egész országot bejárta a Bükk új csodájának; a most felfedezett lillafüredi cseppkőbarlangnak híre, amely hiszem, hogy nagy mértékben gyarapítani fogja hegységünk idegenforgalmát.

Az új bükki nevezetességet nem lesz érdektelen, ha ismeretesen az „Eger” olvasói előtt.

A Szent Istvánról elnevezett barlang Lillafüred nyaralótelep területén, a Palota- és Lilla-szálló közötti Kálvária-kápolna alatt, közvetlenül az autót mellől nyílik.

Szépen kiépített boltíves bejárata 52 méter aljáróban folytatódik, amely a barlang első természetes üregébe, a fentebb

említett magas csarnokba vezet. A csarnok északi részében számos csiszolt kivájásokat, apró csatornákat és más legömbölyített képződményeket pillantottunk meg. Ezeket a folyóvíz örökvénylő mozgása vájta ki, ami emellett tanuskodik, hogy az egykori barlangi pataknak itt volt a lefolyása. Kapaszkodni kell, hogy a barlang második nagy üregébe, egy 18 méter hosszú hatalmas haránthasadékba jussunk. A bányamécses pislogó világítása mellett szinte elérhetetlennek látszó magasságba nyulnak a hamvaszürke, téglavörös és hófehér cseppkőalakulatok, vizesesszerűen egymásfölé helyezkedve. Bámulva

meglepőbb gyönyörűségek, a káprázatos színpompák Istene, akitől ez a csillagboltozatos, virágzónyeges, ezerszép világ való; aki teremtett táncos nap-sugarat és játszópajtásul neki gögicsélő gyermekmosolyt, aki teremtett égbetörő havasokat a tövükbe, lábukra ibolyacsokrot kötött, teremtett suttogó erdőket s belé vadgalambot és csalogányt, aki teremtett csillagos égboltot és alá ringató dajkának mérhetetlen tengert, aki teremtett tisztító vihart kint és viharos lelkiismeretet, hogy tisztítson, idebent; aki ezt a világot, miután megteremtette, a természeti erők gyeplőivel mint szárguldó szekeret hajtja előre től-ből tavaszba, nyárból télbe, derűből borúba és bánatról öröme, és az ő véghetlenségének kifogyhatatlan eredetiségével egyre tereli és ontja markából a maga gyönyörűségére a cifránál cifrább világokat. Ő megtehetné volna, hogy más virágok ne legyenek, csak csupa kikircsek nyiljanak, ő megtehetné volna, hogy más madarak ne legyenek, csak minden ágon verebek csiripeljenek, de ő nem

akart csak kikircsek és verebek Istene lenni, hanem egy csodálatos gazdagságú flórának és faunának ezernyi fajtáját hívta életbe, azért hogy legyenek és mint ezerváltozatú csodás orgona isteni polyphoniában zengjék a teremtés himnuszát. Ő megtehetné volna azt is, hogy az egész világon minden embert franciának teremt vagy csehnek; ha akarta volna, most minden ember egy nyelven beszélne, egyformán gondolkoznék, egy taktusra emelné a lábát, akár teljesen hasonlítana is mindenki a másikra. Isten ezt megtehetné volna és akkor úgy nézhetne le a magas égből erre a földtekére, mint ahogy mi nézünk a kofa kosarába, ahol egyik tojás irtóztató unalmas módon szakasztott olyan mint a másik. De Isten ezt nem tette meg, tehát nem akarja. Hanem ehelyett a nagy unalmas egyformaság helyett az evolúció útján teremtett embercsoportokat más-más faji sajátosságokkal, más-más lelkiállattal és értékekkel, hogy mindegyik nép egy-egy új vonást adjon hozzá a világ arculatához; hogy mindegyik más-más

világítjuk meg az egyes formációk csodálatos alakjait.

Ebből a hasadékból többméteres függőleges létrán leereszkedve alig 1 méter alacsony, sáros járaton kell végigvergődnünk, hogy azután egyenes kúrtón kimaszva tágasabb helyre jussunk. Terjedelmes kőfülké lejtős aljáról számos stalagmit fogad bennünket, a mennyezetről pedig hosszú vonalon nehéz stalaktitkárpit csüng a látogató fölött. Innen kis lejtőn felkapaszkodva a barlang leghatalmasabb üregébe,

egy 20 méter hosszú, 5 méter széles és igen magas kupolás csarnokba érünk.

Ugy ennek, mint a többi csarnokszzerű üregeknek a magasságát mindeddig nem tudtuk lemérni, becslésünk szerint ezek az üregek a 20, 30 sőt talán a 40 méter magasságot is elérik. Ebbe a hatalmas üregbe lépve megdöbbentünk első pillanatában azt sem tudjuk, hogy tekintetünkkel hol állunk meg, mert amerre csak nézünk,

mindenütt szébbnél-szebb cseppkőalakulatokat látunk.

Egy kis tétovázás után végre a csarnok északi falai előtt állunk meg, amelyet a magas mennyezettől kezdve lefelé egészen a fal aljáig és annak teljes szélességében kővé vált vízcsészére emlékeztető cseppkő fedi.

Oly megkapó, hatalmas cseppkőlerakódás ez, amilyen hasonlót más ismert európai barlangokban sem találunk.

A csarnok egyéb részeiben lerakódott pompás cseppkőcsoportok a felső rész látvány mellett szinte eltörpülnek, pedig ezek is olyan gyönyörűek, hogy mindegyike egymagában is látványosság számba megy. Innen a csarnoknak végső cseppkővel díszített falára támasztott két falétrán kell felmászunk erkélyszerű magaslatra, ahonnan azután a fal túlsó oldalán leereszkedve a barlangnak legszébb részébe, a cseppkőképződ-

ményekben leggazdagabb szakaszába érünk. Az egyes cseppkőalakulatok, nevezetesen

a stalaktitok, stalagmitok, cseppkőoszlopok, lecsüngő kárpitok és falbekérgesések itt olyan dúsak, szépek és változatosak, színében pedig olyan pompásak, hogy ezeket leírni nem lehet.

Ebből a cseppkőekben gazdag kettős teremből ismét hosszabb folyosón először lefelé megyünk, azután csavaros kúrtón fölfelé kapaszkodva a barlang utolsó kupolászzerű csarnokába jutunk. Cseppkőképződményekben ez a hatalmas üreg is bővelkedik, ezek változatos alakban és színben, különösen a magas mennyezeten fejlődtek. Ebből a csarnokból délnyugatra, szűk, szabálytalan folyosón végigmenve a barlang végső részéhez, egy

a mélységbe nyúló lejtős aknához jutunk, amelynek alját mécsesünkkel bevilágítva nem is láthatjuk.

A bedobott kő hosszantartó gurulás után nagy csobbanással vízbe esik. Itt nagyobb kiterjedésű tónak a létezésére lehetett következtetni, ez évi kutatásaink folyamán azonban drótkötélhőgcsők segítségével ebbe a lejtős aknába is leereszkedtünk s megállapítottuk, hogy

az akna 55 méter mély s ennek alját 15 méter magasságig karsztvíz tölti ki.

A víznek vízszintes kiterjedése egészen csekély, nagyobb kiterjedésű, tószzerű vízmedence eszerint a barlangban nincs.

Méréseink szerint az eddig feltárt üregek teljes hosszúsága körülbelül 300 métert tesz ki.

Hatalmas üregeinél, kiváló szépségű és teljesen érintetlen, dús cseppkőképződményeinél fogva ez a barlang a Bükknek legnagyobb és legszebb ürege

és csonka hazánk egyik legkiválóbb természeti kincsei közé tartozik. A rendezés első feladata, hogy a szűk járatokat kibővítsé

a termék talaját kiegyenlítse, a meredekebb járatokat lépcsőkkel és korlátokkal ellássa s végül az egész barlangot kivilágítsa. Ez a munka most folyik.

A Mese atlétikai szakosztályának népünnepélye.

Már több ízben foglalkoztunk a Mese atlétikai szakosztályának súlyos anyagi bajaival, amelyen sem az egyesület, sem pedig az OTT nem segített és nem is tud segíteni. A szakosztály most nagy megmozdulásra készül, amennyiben vasárnap, 23-án a sporttelepen népünnepélyt, 30-án pedig a Koronában táncestélyt rendez.

Az atléták, Okolicsányi Imre elispán védnöksége mellett Szabó Gyula vezetésével már hetek óta dolgoznak, hogy a népünnepélynek minél nagyobb sikere legyen.

A program előkészítésébe és lebonyolításába belekapcsolódik a Mansz egri csoportja és az egri Leányklub. A sátrakban helybeli úriasszonyok fogják el látni a teendőket, míg a nyílt színpadon közismert műkedvelők lépnek fel, akik különböző kabarészámokkal szórakoztatják a közönséget.

Törökszentmiklósi liszt világmárka!

Képviselet: Eger, Jókai u.
Telefon: 228.

Időjárás.

Prognózis: változékony, felhős idő várható, sok helyütt zivattal.

— Rendi ünnep a servitáknál. Vasárnap ülik meg a serviták templomában Benici szt. Fülöp, a serviták rendjének egyik nagy kiválósága ünnepét, a szokásos kenyérszenteléssel. — Ebből az alkalomból vasárnap d. e. 11 órakor ünnepélyes szt mise lesz, d. u. 4 órakor pedig alkalmi szent beszédet tart Süle János felnemeti plébános.

HIREK

— A bélapátfalvai zarándoklat jövő vasárnap, augusztus 30-án lesz. Már eddig is annyian jelentkeztek, hogy a résztvevők figyelmét felhívja a rendező bizottság, hogy saját érdekükben a vasúti jegyet ne a búcsú napján, hanem előtte való nap váltsák ki a menetjegyirodában.

* Esküvő. Altmann József bórkereskedő leánya Olga és Fein László hőmezővásárhelyi bórkereskedő f. hó 23-ikán fél 1 órakor tartják esküvőjüket Vadász ucca 4. sz. alatt. (Minden külön értesítés helyett.) 318

* Hajnali őrjárat. A légi háború halálos repülőharcait mutatja be ijesztő élethűséggel az a nagyszabású film, mely fenti címmel szombaton és vasárnap kerül műsorra az Urániában. A film hősei valamennyien pilóták, abban az angol repülőszázadban, amely egy rettenetes hajnalon harcba keveredik a levegőben a német repülőgépekkel. Két félelmetes ellenfél légi csatája kelt borzalmat a nézőben, amikor a légi harcban a pilóták egymásután vesztik életüket. A film megrendítő hatással hozza eléink a légi háborút, de grandiozus rendezése már maga is nagy sikert jelent. Előadások kezdete 6 és 1/2 órakor.

SZÍNHÁZ

* A színházi iroda hírei:

Holnap, fél 9-kor tartja meg egyetlen estjét a Dénes-Pethes duo a színházban!

* Siessen jegyét biztosítani a Dénes-Pethes estre a színházba!

* Minden intelligens embernek meg kell nézni szombat este a maga nemében páratlan Dénes-Pethes vidám estét a színházban!

módon, de a maga módján, tükrözze vissza, mintegy nagyzerű kaleidoszkop színes üvegdarabjai, a Teremtő szépségét, hatalmát és gazdagságát s mindegyik embercsoport földi élete a vallás áhítatától megszentelve más-más dallamként szálljon az ég felé.

Ha tehát teremtett franciát, azért teremtette, hogy legyen; de ha teremtett németet, azt is azért teremtette, hogy legyen, ha teremtett csehét, oláht és rácot, ám legyenek. De ha teremtett magyart, azt is azért teremtette meg, hogy a magyar legyen! Ime, k. m. Testvéreim! én hiszek egy Istenben és hiszek egy hazában, mint a fölséges nagy Isten akaratában! Épen az én nagy hitem, mellyel Istenben hiszek, garantálja nekem, hogy nem vagyunk a vakors játék-labdája, nem vagyunk más népek lába kapcsája, hanem az öröktőlvaló, felséges Úristen a teremtésben önmagára ömlő szeretéiben álmódott meg minket magyarokká, mielőtt még e világ lett. Ő rajzolta ki nekünk a természet nagy erőinek irónjával a kárpátaljai szép hazát nem bocskortalp formájára, minő most, hanem olyan szép kedvesen kerekre, mint amilyen a ma-

gyar búzából magyarasszony kezétől kidagasztott, szép domborúra sült Isten-kenyere. Ő csalta elő ajkunkon az édes magyar nyelvet, hogy amikor keze műve-alkotása, a szép természet felett elragadtatásba esünk, ne a franciával nyivákoljunk: magnifique! se ne a némettel hörögjünk: herrlich!, hanem az újjongó elragadtatásnak s minden nyelvek között a leggyönyörűbb szaván törjön elő belőlünk a hódolat: Uram! Gyönyörű! Gyönyörű!

Ő tervelte ki, ő rajzolta meg a magyar lélek struktúráját, azt a büszke, daliás, parancsolásra termelt, úri magyar lelket, melynek imponáló varázsa igézetben tartott 1000 éven át minden köztünk élő, más nemzetiséget; azt az izgága, nyugtalanfűzű, parázoló magyar lelket, mely letörésbe, szolgasorsba véglegesen beletörődni soha nem tudott s mely égre törő lelkesedés szárnyán a magyart a föld sarából mindig kiemelte; azt a méltóság-teljes, komoly nyugodtságba burkolódzó, de belül vulkánikus magyar lelket, melynek szilaj robbanású kitörése a katonai bravurok láncolatában a hősök virágává avatta a magyart. Ő állapította meg a magyar nép világ-

történelmi kategóriáját, hogy ez a nép vértanú-nemzet legyen, hogy ezeréves útja az Isten értetetlen, de imádatát akaratóból a szenvedések tövisével és nagy áldozatok vérrózsáival legyen telezsórva; hogy nálunk valahogyan másképp sírjon a nóta és sírjon legalább a félszemünk akkor is, mikor mások mindkét szemükkel vigadnak; hogy folyton keressük egymás kezét és megtalálni mégse tudjuk soha, de soha...

Ime, kedves magyar testvéreim, én függvénye vagyok Istennek nemcsak emberi mivoltomban, de kezeműve vagyok az én magyarságomban is. Azért mondtam előbb, hogy magyarságom nekem nemcsak ethnikum, nem pusztán csak valahol az ázsiai forró steppéken rámsült arcszín, vagy valamikor népek dulakodásában bizonyos formára kalapált fejakat, hanem mindenekelőtt ethikum, egy világfeletti szent akaratnak ragyogó vetülete rajtam, Istentől kapott adottság, ethikai rendeltetéssel, erkölcsi kötelességekkel és elszámolási felelősséggel. Magyarságom az én istenszolgálatomnak drága illatú tömjéne és ha a Katekizmus szerint az ember

azért éi, hogy Istent megismerje, szeresse, neki szolgáljon és ezáltal üdvözljön, akkor miután Isten akaratából magyar embernek születtem, hivatásomat abban kell látnom, hogy Istent magyar eszem járásával megismerjem, magyar szívem nemes indulatával szeressem, egy fölséges, szép magyar élet munkájával neki szolgáljak és ezáltal üdvözljek. E szentistváni, keresztény elgondolásban a magyar turúl nem szemétdombokon kaparász, hanem a keresztény hit fenséges magaslatain s a keresztény erkölcs gránitszikláján fészkel. Az a magyar honszerem nem egy cigánytanya füstölő tüze az anyagias, élvhajhászó élet lapályain, hanem szent láng, mely Isten oltárára való, oda a keresztény élet dómjának égbetörő bolíve alá. Ettől lesz tiszta és pezsdülő a drága magyar vér, ettől lesz gazdagabb, dalosabb a magyar kedély, ettől lesz csengőbb a kacagás és fenköltebb a bánat, ettől lesz emelkedettebb a magyar homlok, villanóbb a magyar tekintet és keményebb az a honvédó magyar ököl...

(Folytatjuk.)