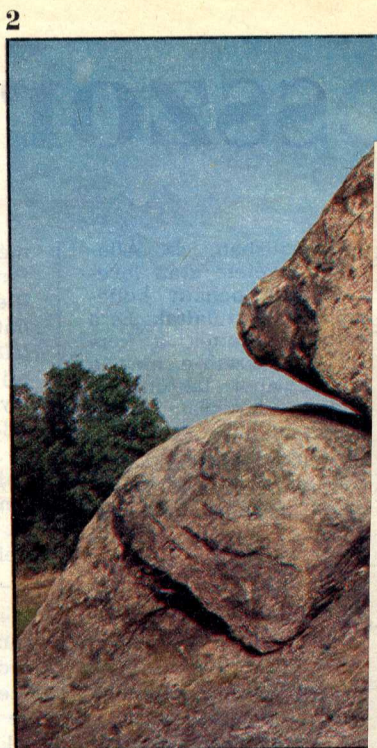
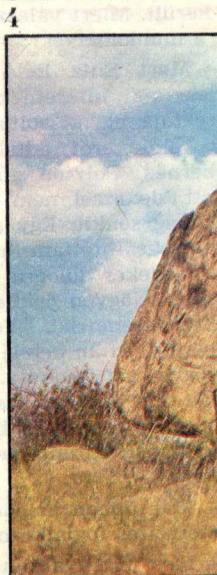
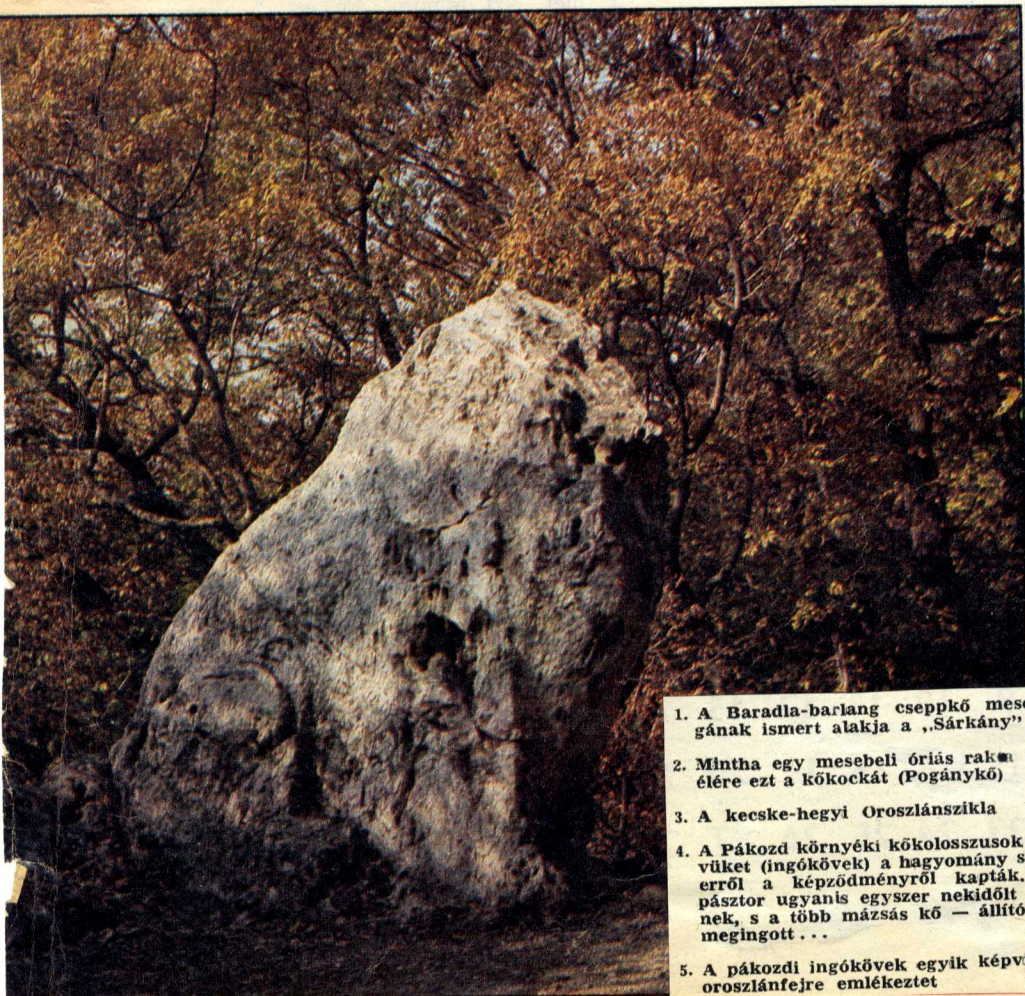


# A természet szobrai



Amikor a hétköznapi élethez szokott ember festővel, szobrásssal vagy más, képi látással megáldott művésszel találkozik, hamarosan észreveszi, hogy sok tárgyról egészen más jut eszébe, mint másnak. Az utat szegélyező fasor a zene ritmusát érzékelteti vele, a tengerpart kopotatott, alaktalan követ esetleg fiókáit védő tyúknak látja. Ez a látásmód látszólag megszese esik a mindennapok emberétől, de hasonló gondolatai bizonyára már mindenkinek támadtak. Még inkább így volt ez akkor, amikor az ember munkája során sokkal közelebb volt a természethez, jobban ismerte élő és élettelen környezetét. A számára jellegzetes, valamire hasonlító vagy emlékeztető tárgyakat elnevezte: ezek nagy része a földrajzi nevekben sokáig fennmaradt. Gondoljunk csak a pomázi Kő-hegy Napóleon-kalapjára, a balatonszentgyörgyi kőorgonákra, a bükki Örvény-köre és társaikra. Az őslénykutatók kezébe gyakran kerülnek olyan „jellegzetes” kőületek, amelyek valamilyen állatra vagy növényre hasonlítanak. Kövek, ásványok, nem mindig hajdani élőlények maradványai. A süttöi mészkőbányából előkerülő, egykori cseppköveket a bányászok „polipnak” hívják, s a dunántúli téglagyárak löszfejtőinek mészkonkréciója a közismert, sokszor emberre emlékeztető „löszbaba”. Ez utóbbiak sokszor annyira hasonlítanak a szobrokra, hogy már kiállításokat is rendeztek belőlük.

A barlangok csodálatos képződményeit a barlangkutatók, a látogatók is előszeretettel ruházzák fel olyan nevekkal, amelyek valamire emlékeztetik őket. Igen gyakoriak a több méter hosszú, keskeny cseppkőfügönyök, az „anyónyelvek”, vagy a mesebeli alakok és helyszínek megszemélyesítői, mint a Hófehérke és a hét törpe vagy a Tündérvár. A lillafüredi István-barlang meseországában mindenki saját fantáziája alapján adhat nevet a cseppköveknek. Az aggteleki Baradla-barlang egyik jellegzetes természetes szobra a közismert Sárkány. A túravezetők nem felejtik el megjegyezni, hogy ez a szép cseppkő más megvilágításban táncosnőnek is látszhat...



1. A Baradla-barlang cseppkő mesevilágának ismert alakja a „Sárkány”
2. Mintha egy mesebeli óriás rakta volna élére ezt a kőkockát (Pogánykő)
3. A kecske-hegyi Oroszlánszikla
4. A Pákozd környéki kőkolosszusok a nevéket (ingőkővek) a hagyomány szerint erről a képződményről kapták. Egy pásztor ugyanis egyszer nekidőlt e kőnek, s a több mázsás kő — állítólag — megingott...
5. A pákozd ingőkővek egyik képviselője oroszlánfejre emlékeztet