

**Ruha- és kabátszövetek**  
**Bársony ujdonságok**  
 Kabátbélés, műselymek, szatének  
**Crépe de Chinek, georgettok**  
**Kelengyevásznak, siflonok**  
**Damasztok, anginok**  
**Törülközők, zsebkendők**  
**Nansonc fehérneműbátisztok**  
**Női combiné-ujdonságok**  
 Harisnyák, keztyűk, pulloverek  
**Csipke és szalagkülönlegességek**  
**Pyjama- és pongyolaflanellek**

Csodásan szép és pazar választékban  
 Válogatott minőségben, szerény áráért

**Klein Antal**  
 divatnagyrúházában

Király-u. 53. (Akácia-u. sarok)

tagjai, a párizsi sampion Lusettet (Svájc), két svéd és egy-egy olasz, meg holland lovat látunk, még az amszterdami sampionátus 3. helyezette, majd nem az összes holland lovak, a svéd lovak közül egy pár, amelyek később Aachenben majdnem mindent megnyertek, a kiváló lengyelek és olaszok, a portugálok mind mögöttük voltak helyezve. Sikereink azonban még ezzel nem fejeződnek be. Az aacheni lovasmérkőzéseken, ahol ugyancsak nyolc nemzet van képviselve és a mérkőzések színvonala semmivel sem maradt az amszterdami Olimpiász mögött, Malanotti alezredes Ibolya II-vel több kiváló helyezést ér el. Az egyik középhez vadászugratásban 70 ló között hibátlan parcours-val és egy másodperc időkülönbséggel második lesz a németek legjobb ugrólovasa, Spillner úr mögött, megverve az összes induló, svájci, holland, olasz és német lovasokat, míg egy másikban — egy hibával és igen jó idővel klaszszikusán véve a pályát, — 93 ló között 9. lesz, a fent említett nemzetek legjobbait hagyva maga mögött.

Ezek a példák minden más bizonyítéknál fényesebben beszélnek és hibáztatunk kell, hogy a nagy közönség oly kevés elismeréssel adózik fainak titáni küzdelme láttán.

Ne gáncoskodjunk, hanem fogjunk össze valamennyien, teremtsünk kedvező helyzetet lovasaink részére és a siker a jövőben nem fog elmaradni.

**Japánország**

nem akar Kínában terjeszkedni

WASHINGTON, szept. 29.

(Wolf.) Ucsida gróf, akit Coolidge elnök tegnap audiencián fogadott, kijelentette az elnöknek, hogy Japán Kínával szemben meg fogja őrizni a nyitott ajtó elvét, de további koncessziókra ott nem törekszik. Ucsida gróf kijelentette egy interjúban, hogy őt azért küldték utazásra különböző fővárosokba, hogy eloszlason bizonyos félreértéseket Japán szándékairól. Japán Mandzsuriát Kína változathatatlan alkotórészének tekinti és nem tervez semilyen expanzív fegyveres intervenciót, ezzel szemben a nankingi kormány elismertése kérdésének mindaddig nyugodni kell, amíg a japán-kínai kereskedelmi szerződés érvényességét a nankingi kormány tagadja. Itt elvi kérdéstről van szó, amelyhez ragaszkodni kell a Kínával kötött többi szerződés érdekében is. Japán az amerikai kormánnyal teljesen egyetért a Kínával szemben folytatott politika kérdésében.

Mielőtt  
  
**CSILLAR**  
 szükségletét beszerzi tekintse meg az  
**ELEKTRA CSILLARGYÁR**  
 VII., Dob-utca 42. Hírlíftását. Tel.: 1632  
 426-17. Címre tessék ügyelni. Kérjen képes árjegyzéket.

**Öt világrész mozijaiban mutatják be Magyarországot életét Amiben Magyarország megelőzte a külföldet**

Több, mint egy éve, érdekes és megbecsülhetetlen jelentőségű munka folyik csendben, szinte észrevétlenül az egész ország területén. A külügyminisztérium ugyanis a Magyar Filmmiroda r.-t. útján filmfölvételeket készít az országról és ezeket a filmeket az egész világon terjesztési fogják. Amerikában épp úgy játsszák majd, mint a kis kínai városok mozijaiban. Hogy a film elterjedését biztosítsák, természetesen arra kellett törekedni, hogy valóban művészi fölvételeket készítsenek, olyanokat, amelyek mindvégig lekötik a nézőközönség figyelmét.

**A kormányzó kezdése**

Horthy Miklós kormányzó kezdesére indult meg ez a szó igaz értelmében vett hazafias munka, hogy Magyarországot a mozgófényképek segítségével mindenütt megismerjék.

Egyik napon régi kastélyokban, udvarházakban jelenik meg ez az érdekes expedíció, megörökíti a magyar kúriák tornácos frontját, a szobákban az ódon butorokat, régi halastavakat, majd kimennek a mezőre, ahol dolgozó földművesek csoportja kerül a fölvető gép elé, a ménes, a gulya, a csikósok bravurjai, a végtelen hortobágyi szik, a mezőhegyesi állattenyésztés, a debreceni nagyvásár, a mezőkövesdi matyóviselet ezerszínű pompája, régi művészeti emlékek, mindaz a felsorolhatatlan szín, amelyet ez a szépségben gazdag ország meg tud mutatni...

Ez a film nem olyan, mint a többi. Alig játszanak benne színészek. A kép szereplője maga az élet. Tehát inkább úgynevezett „ellessett” fölvételekről van szó.

Gerevich Zoltán miniszteri tanácsos kezében vannak ennek a munkának összes számai. Csendben dolgoznak, több mint egy éve és nem is akarnak addig a nyilvánosság elé menni munkájukkal, amíg teljesen el nem készültek.

Ennek a filmnek előzetes munkálatai eltérnek a más filmfölvételek szcenáriumkészítőtől és más, ilyen természetű tevékenységtől. Külön felvételeket készítettek Magyarország mezőgazdaságáról, iparáról, kereskedelméről, kulturájáról, művészetéről, természeti szépségeiről. Mielőtt az operatőrnek kiadták volna az anyagot, előbb egy úgynevezett szakember, még pedig mezőgazdasági, ipari, kereskedelmi szakember — aszerint, hogy milyen részről volt szó, — jelölte ki, hogy melyek azok az érdekességek, amelyekről filmfelvételek lehetne készíteni.

A szakember által megjelölt anyag után a filmfölvető kezébe került, aki művészeti szempontok figyelembe vételével készíti el a szcenáriumot. Több ezer méter készült

el már ebből a filmből, egyes ágazatok szerint. Tekintettel arra, hogy például a mezőgazdasági, kereskedelmi és más vonatkozású filmek csak egy speciális ágat mutatnak s hosszadalmas lenne egy előadás keretében bemutatni valamennyi ágat az ország életének, gondoskodás történetéről is, hogy egy úgynevezett kivonatost filmet állítsanak össze, minden egyes részletfilmből, kivéve a legérdekesebb jeleneteket. Főleg ezek a kivonatost filmek kerülnek külföldre, de természetesen speciális filmeket is küldenek ki, amelyek nemcsak arra alkalmasak, hogy szórakoztassák a közönséget, hanem egyben tanulságosak is. Például egy mezőgazdasági filmet úgy készítették el, hogy feliratokkal is érthetővé válik, de a film alkalmas arra is, hogy mellette tudományos előadást tartssanak és így a film mintegy illusztrálja az előadást.

**Magyarország történelme filmen**

Nemcsak a külföldet, hanem Magyarországot is érdekli ez a film, amelyből magyarországi terjesztésre is sokat készítenek, hogy előadásokat lehessen tartani. Ugy állították tehát össze ezeket a képeket, hogy egyes részeket ki lehessen venni, a szerint, hogy mire van szükség. Az összeállításoknál tehát a legkülönbözőbb szempontok szerint lehet megszerezni azt az anyagot, amelyre szükség van.

Nem úgynevezett kiáltó propaganda, hanem komoly művészi és tudományos elmélyülést jelentő akcióról van itt szó, amely annyiban is érdekes, hogy ennek a grandiózus ötletnek a megvalósításával megelőztük az egész világot és így Magyarország az első, amely ezen az úton mutatja meg magát.

Horthy Miklós kormányzó nemcsak ezeknek a propaganda filmeknek elkészítésére helyezte súlyt, hanem arra is, hogy a magyar történelem fontosabb mozzanatait is elevenítsék meg filmen, ami nemcsak azért nagyfontosságú, mert a hazafias szellemet lehet vele fölteni, hanem azért is, mert pedagógiai szempontból is óriási jelentősége van ennek a filmnek. A történelmi filmen tizenhárom képben elevenítik meg Magyarország történelmét. Valószínű, hogy a kultuskormány annyi példányt fog ebből rendelni, hogy Magyarország valamennyi iskolájában lepergethetik a tanulók előtt ezt a képet, amely kétségtelenül meg fogja könnyíteni a gyermekek tanítását.

Jövő hónap elejére teljesen elkészülnek a propaganda filmek, amelyeket bemutatnak külön előadáson a kormányzó úrnak és a magyar kormány tagjainak. Azután elindulnak a Magyarország életét ábrázoló filmtekersek messze, a nagyvilágba, hogy hirdessék a magyar életet...

(d. m.)

**A barlangi ősmédve nyomában**

Francis Rex Parrington cambridgei tudós ásatásai a lámosi Szeleta-barlangban — A kutatás meglepő eredményei

MISKOLC, szept. 27.

(A Budapesti Hirlap tudósítójától.) Szeptember 16-án érdekes külföldi vendég érkezett Miskolcra. Francis Rex Parrington, a cambridgei egyetem tanársegéde, az ottani paleontológiai múzeum igazgatója. Az angol kutató Hillebrand Jenő dr.-nak, a Nemzeti Múzeum régiségtára igazgatójának társaságában érkezett meg és mindjárt felkereste a Miskolc mellett lévő eszaki téglagyár telepét, ahol annakidején egy három méter és 30 centiméter hosszú teljesen ép mammutagyarat találtak és ahol évek óta mammutcsontokat és fogakat vet ki a föld.

Francis Rex Parrington, Louis G. Clarke-nak, a cambridgei múzeum régiségtára igazgatójának — aki április hónapban ásatott Borsod vármegyében és Derékegyháza környékén hatezer éves, a neolitikuskorból való kőedényeket talált — kutatásai nyomán lett figyelme a miskolci környéki gazdag, őskori lelőhelyekre. Francis Rex Parrington szeptember 16-tól kezdve tíz napon át ásatott a Nemzeti Múzeum és a Borsod Miskolci Múzeum segítségével a három Szeleta-barlangban, Hillebrand Jenő dr. társaságában.

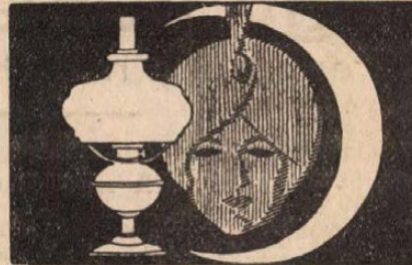
A kutatók az ásatást a barlang hátsó ágában kezdték meg. A legnagyobb valószínűség szerint itt található meg azok az őskori em-

lékek, amelyeken elindulva, megelevenedik a prehisztóriai korszak embere és állatvilága. A Szeleta-barlang, amelynek nivóját évek hosszú során át az ásatások kimélyítették, még mindig nincs egészen feltárva és az ásatás ebben a barlangban új helyen azért tanulságos, mert itt találtak meg az egész Európában legszebb és legtrükkösebb formájú paleolitikus kőeszközöket. A hátsó barlangág, amelyben kutatását folytattatta az angol tudós, eddig még teljesen feltáratlan.

Az angol tudós a barlangban nem annyira a kőeszközöket, mint inkább az őskori barlangi medve nyomait kereste. Az ősidőkben ugyanis a délről északra vándorolt ősember a környék zord klímája miatt barlangokban kerestett menedéket. Ezeknek a barlangoknak a bírásáért az őskor legnagyobb ragadozójával, a barlangi medvével vívta elkeseredett élet-halálharcát. Ennek a heroikus és évszázadokon át tartó borszalmas küzdelemnek, amelynek során hol az ember, hol az ősmédve volt az úr a barlangban, számos nyomát találták már eddig is a barlang többi feltárt részében.

Előkerült egy-egy babérvölgy-hegy, vagy egy más, szépen formált kőeszköz. F. R. Parrington, aki a kutatás őslénytani részére íránt érdeklődött, dűskált a felszínre kerülő barlangi medvecsontokban és agyarakban. A kutató a lefolyt két hét alatt nagyon szép anyagot szedett össze. Nyolc-tíz lánzszahegy, lókésék, számos medveagyar és medvecsont került felszínre.

A kutatásnak azonban tudományos szempontból rendkívül értékes eredménye van. A történelemelőtti kor szakértői között eddig általánosan elterjedt hit volt, hogy a paleolitikus, a csiszolatlan kőeszközök korának bar-



**Régi lámpáért-új lámpa! Rossz lámpáért-jó lámpa!**

Régi, rossz lámpát Aladdin-lámpa vásárlásánál 10 pengővel beváltják.

A tudomány csodája az Aladdin-lámpa 94% levegővel és 6% petrolummal, nyolcvan gyeriára csökkenti, hőforrás, egyenletes izzófényt áraszt. Zajtalan, nem kognoz, szagtalan, robbanásmentes, tűrvesztélyt nem okozhat.

Kérjen ingyen és bérmentve ismertést!

**Aladdin Kereskedelmi Részvénytársaság**

Budapest, IV., Molnár ucca 21

Budapesti főlerakati:

**Nostrum Műszaki Áruház**

Budapest, VII., Rákóczi-út 82

(Rókkussal szemben)

**Óvás! Óvakodjunk a silány utánzatoktól!**

langlakó ősembere csonteszközét nem használta. Különösen vonatkozik ez a Szeleta barlangra, ahol eddig a kutatások során még ilyen csonteszköz nem találtak. Ez a hit a mostani ásatások folyamán megdőlt. Ugyanis a kőeszközök között egy körülbelül hat centiméter hosszú csonttűt, vagy csontárat találtak a kutatók. Sőt, ami még érdekesebb, olyan medveagyarra akadtak, amelynek zománcos részén világosan látható a megkezdett csiszolás nyoma. A csiszolás annyira szabályos és egysíkban tartott, hogy azt minden kétséget kizáróan barlanglakó ősember készítette.

Ez a lelet tökéletesen megdönti a paleolitikus ősember eszközeiről eddig fenntartott hipotéziseket. A leleteknek a zoológiába vágó őslénytani részét — annál is inkább, mivel a Borsod-Miskolci Múzeum már régebben felszínre került barlangi medvecsontokból már egy egész állat-csontvázat állíthat össze — a két múzeum F. R. Karringtonnak engedte át.

Kőrakó Béla.

**A román tantelügyelők üzlete**

BUKAREST, szept. 29.

A Dimineata a tanév kezdetével megújuló tankönyv-visszaélés ellen éleshangú vezércikkben foglal állást. A lap szerint mihelyt valakit tantelügyelőnek neveznek ki, első kötelességének tartja, hogy tankönyvet írjon, azután rendeletileg kötelezi kerülete iskoláit, hogy csak ezt a könyvet szabad használni. A könyvet minden másféle könyvvel, irkával és írószerrel együtt maguk a tanítók árusítják, akik valamennyi iskola irodájában valószínűleg boltot rendeznek be. Emiatt számtalan panasz érkezett a közoktatásügyi miniszterhez, aki rendeletet intézett a tantelügyelők-höz és a tanítókhöz ez ügyben, a végrehajtást azonban nem ellenőrzik, úgy, hogy e rendeletnek nincs semmi foganatja.

Mielőtt téli bevásárlásait eszközölné, tekintse meg dusan felszerelt raktáramat



**Elsőrangú képesített szücsök által készített szőrmebundák 250.-**

**Kabátok 90.-** (Guzi és téli, dusan eszközölné, téli munkák... P)

**Ruhák 45.-** (selyem- és szövetből, téli munkák... P)

Telefon: Aut. 880-75.

Kézpénzáron részletfizetésre is!  
**LUKÁCS NÁNDOR**  
 IV., Kecskeméti-utca 9. sz.

  
**Farina**  
 gőgővívő  
**Kölni víz**  
 Mindenütt csak ezt kérje!  
 csakis ezzel a védjeggyel valódi